



Información de la Junta  
de Gobierno de la  
Universidad Veracruzana

P3



Evaluadores PIFI  
verificarán trabajo  
universitario

P6

# universo

el periódico de los universitarios



Universidad Veracruzana  
Dirección General de Comunicación  
Departamento de Prensa

Año 12 / Núm. 524 / Junio 3 de 2013 / Xalapa, Veracruz, México / [www.uv.mx/universo](http://www.uv.mx/universo)

➤ Junto con el CICIR

## UV realizó III Seminario China-AL PP4,5,19



Comité Regional  
Xalapa de  
Fundación UV  
entregó becas P13



UVefirma  
no afecta al  
SETSUV P7

### general

Primer Premio  
Hispanoamericano  
de Poesía Ernesto  
Cardenal P8

SEA renueva  
sus procesos  
académicos y  
administrativos P9

Universidades  
crearon red de  
intercambio de  
semillas PP10-11

La caña de azúcar:  
dinámicas sociales  
y espaciales, ayer  
y hoy P12

### Cultura

Constantino  
Méndez expone  
*Espacio contenido* P25

Ñico: 1/4 de siglo en  
México P26

### deportes

Curso Vacacional  
Ollín abre  
inscripciones P29



Universidad Veracruzana  
"Lis de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

**Dr. Raúl Arias Lovillo**  
Rector

**Dr. Porfirio Carrillo Castilla**  
Secretario Académico

**Mtro. Víctor Aguilar Pizarro**  
Srío. de Administración y Finanzas

**L.C.C. Raúl Contreras Zubieta Franco**  
Director General de Comunicación Universitaria

**L.C.C. Edgar Onofre Fernández Serratos**  
Director de Medios de Comunicación

## universo

**Directora**  
Irma Villa Ortiz  
irvilla@uv.mx

**Editor General**  
René Ramírez Hernández

**Coordinadora de Información**  
Susana Castillo Lagos

**Coedición**  
Adriana Vivanco Gutiérrez

**Mesa de redacción**  
David Sandoval Rodríguez,  
Santiago Morales Ortiz, Jorge Vázquez  
Pacheco, Karina de la Paz Reyes,  
Alma Espinosa, Paola Cortés

**Consejo Editorial**  
Mario Miguel Ojeda Ramírez, Jaqueline  
del Carmen Jongitud Zamora, Enrique  
Vargas Madrazo, Agustín del Moral,  
Raciel Damon Martínez Gómez, Emil  
Awad, Celia del Palacio Montiel, María  
del Rocío Ojeda Callado

### Corresponsalías

• **Veracruz-Boca del Río:**  
Alma Martínez

Juan Pablo II esq. Jesús Reyes Heróles  
Teléfono: (229) 7752000, ext. 22310  
Boca del Río

• **Córdoba-Orizaba:**

Francisco Javier Chaín R.  
Poniente 7, 1383.

Teléfono (272)725-9417, Orizaba

• **Poza Rica-Tuxpan:**

Alma Celia San Martín

Blvd. Ruiz Cortines s/n,  
Col. Obras Sociales  
Teléfono: (782)823-4570, Poza Rica

• **Coatzacoalcos-Minatitlán:**

Cecilia Escribano

Chihuahua 803, esq.  
México, Col. Petrolera

Fotografía  
César Písil Ramos  
Luis F. Fernández Carrillo

Corrección  
Enrique García Santiago

Diseño y Formación  
José Rujero Hernández Temis  
José Miguel Hernández Platas

**UniVerso** es una publicación semanal editada por la Dirección de Comunicación Universitaria de la Universidad Veracruzana. Oficina: edificio D, segundo piso, Unidad Central. Lomas del Estadio s/n, Zona Universitaria, CP 91000, Xalapa, Veracruz, México.

**Teléfonos:** Conmutador (01-228) 842-1700, extensión 11737. Fax: 842-2746.

Impreso en los talleres del Diario de Xalapa (Avenida Ávila Camacho 3, Xalapa, Veracruz.)

**Tiraje semanal:** 15 mil ejemplares.

### Distribución gratuita

Todo artículo publicado en este medio es responsabilidad exclusiva de su autor.



## Junta de Gobierno de la Universidad Veracruzana

- Está integrada por nueve miembros que representan a la comunidad universitaria:

Dr. Adalberto Tejeda Martínez. Presidente (UV)

Dr. Ricardo Corzo Ramírez. Secretario (UV)

Dr. Alberto Javier Olvera Rivera (UV)

Dr. Carlos Octavio Rivera Blanco (UV)

Dra. Elena Rustrián Portilla (UV)

Dr. Rolando Cordera Campos (UNAM)

Dr. Adolfo Martínez Palomo (IPN)

Dr. José Sarukhán Kermez (UNAM)

Dra. Julia Tagüeña Parga (UNAM)

- Fueron electos por el Consejo Universitario General, votados por los consejeros universitarios y son responsables de garantizar nuestra estabilidad y Autonomía

Para información oficial sobre la Junta visita:

<http://www.uv.mx/juntagob>



## Infórmate responsablemente

Información oficial en:





## Rolando Cordera Campos, experto en Economía y analista político

La Junta de Gobierno (JG) de la Universidad Veracruzana (UV), establecida en 1997 para garantizar la estabilidad, la civilidad y la razón en los procesos universitarios, está integrada por destacados científicos y expertos en diversas áreas del conocimiento y la educación superior en el país.

*Universo* presenta, a partir de esta edición, la semblanza de cada uno de ellos con el objetivo de que la comunidad universitaria conozca a detalle su trayectoria académica y profesional.

Miembro de la JG desde el primero de marzo de 2010, Rolando Cordera Campos es conocido por sus aportaciones a la ciencia económica y su visión crítica de los movimientos políticos que se suscitan dentro y fuera de nuestro país.

Nació el 31 enero de 1942 en Manzanillo, Colima. Es licenciado en Economía por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y cuenta con estudios de posgrado en la London School of Economics, de Inglaterra.

Ha sido Profesor Emérito de la Facultad de Economía; coordinador del Centro de Estudios Globales y de Alternativas para el Desarrollo de México; coordinador del Seminario Universitario de la Cuestión Social y miembro de su Junta de Gobierno; PRIDE "D" de la UNAM, y miembro del Sistema Nacional de Investigadores desde 2002.

Es colaborador de *La Jornada*, miembro del consejo editorial de la revista *Economíaunam* de la UNAM y del Consejo de la revista *Nexos*. Es integrante del Instituto de Estudios

para la Transición Democrática y de la Academia Mexicana de Economía Política. Ha presidido la Fundación Pereyra, A.C., y dirigido la revista *Configuraciones*.

### Publicaciones

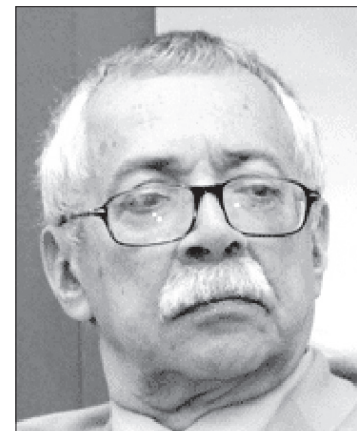
Cordera Campos es autor de varios libros, entre los más recientes destacan *Volver con la memoria, conversaciones con intelectuales, políticos y hombres de la ciencia, el arte y la cultura del siglo XX* (2009), publicado por Ediciones Cal y Arena, y *Pobreza, desigualdad y exclusión social en la Ciudad del Siglo XXI* (2009), editado por Siglo XXI y en el cual colaboraron Patricia Ramírez Kuri y Alicia Ziccardi.

Con Carlos Javier Cabrera coordinó *Política social: experiencias internacionales y El*

*papel de las ideas y las políticas en el cambio estructural en México*, publicados en 2008 por Editorial Cambio XXI y el Fondo de Cultura Económica y la UNAM, respectivamente.

Sus artículos han sido incluidos en diferentes obras. "Sobre la ecuación pendiente de América Latina: una revisión de las ideas de la orden cepalina" formó parte de *Globalización, conocimiento y desarrollo. Teoría y estrategias de desarrollo en el contexto del cambio histórico mundial* (Tomo II, 2009) publicado por Miguel Ángel Porrúa. "México y su economía política de la americanización (hipótesis para un relato)" se incluyó en *La americanización de la modernidad* (2008), bajo el sello de Ediciones Era, el Centro de Investigaciones sobre América del Norte y la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM.

También destacan "Política social y reforma del Estado: de la compensación al desarrollo con equidad y democracia", aparecido



en *Reflexiones ciudadanas sobre la política social* (2008), editado por la Secretaría de Desarrollo Social, y "La bioética pregunta y la economía política responde", en *Perspectivas de bioética*, del Fondo de Cultura Económica, la Comisión Nacional de los Derechos Humanos y Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

Rolando Cordera recibió en 1998 el Premio Universidad Nacional en investigación en el área de Ciencias Económico-Administrativas.

## Ricardo Corzo Ramírez, historiador y académico comprometido con la UV

Fue electo como miembro de la JG en el Consejo Universitario General, celebrado el 4 de marzo 2013, donde actualmente funge como secretario.

Nació en Tapachula, Chiapas, el 21 de julio de 1948. Posee la Licenciatura en Ciencias Políticas y Administración Pública y la Especialización en América Latina, cursadas en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM; además, la Maestría en Ciencias Políticas y el Doctorado en Historia del Movimiento Obrero en Francia y el Extranjero, grados obtenidos en la Universidad de París VIII.

Cuenta con estudios posdoctorales en Historia, realizados en el Departamento de Estudios de América Latina de la Universidad Libre de Berlín, y cursos de la Especialización en Política Pública y Gestión Educativa, de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales.

### Actividades docentes

Tiene una trayectoria de 39 años como profesor en los niveles de bachillerato,

licenciatura, especialización, maestría y doctorado, en la UNAM, la Escuela Nacional de Antropología e Historia y la UV. Ha impartido clases en las licenciaturas en Sociología, Antropología, Historia y Derecho; en las maestrías en Literatura Mexicana, Educación, Comunicación y Arqueología del Golfo; así como en los doctorados en Historia y Estudios Regionales y Comunicación e Historia Contemporánea, este último en la Universidad del País Vasco. Actualmente participa en experiencia educativa Postmodernidad e Historia, en la Facultad de Historia de la UV.

### Actividades profesionales y académico-administrativas

Corzo Ramírez fue Jefe del Centro de Investigaciones Históricas (1976-1978), director y fundador de la Facultad de Sociología (1977-1978), director del Instituto de Investigaciones Humanísticas (1988-1989) y director general del Área Académica de Humanidades (1994-2005).

Fungió como Coordinador para la Reforma Educativa y Secretario Técnico del Consejo Interinstitucional Veracruzano de Educación (2004-2005); Secretario Académico de la Universidad Veracruzana (2005-2009); Coordinador General del Programa Crónica Gubernamental (1988-1992) y Coordinador Académico de la Cátedra Carlos Fuentes (2012 a la fecha).

Ha dirigido tesis y fungido como jurado en más de 20 exámenes para la obtención de grado en los niveles de licenciatura, especialización, maestría y doctorado.

Es autor de siete libros y coautor de otros seis. Ha publicado 26 artículos en revistas de instituciones de educación superior y organismos gubernamentales, y participado como ponente en más de 60 foros nacionales e internacionales relacionados con la historia, la etnografía, la antropología, la educación y los derechos humanos.

Asimismo, ha realizado más de 10 investigaciones en la Universidad Veracruzana y otras instituciones. Ha

fungido como gestor en programas de colaboración académica con las universidades de Georgia, Sur de Florida e Internacional de Florida, en Estados Unidos; Aston y Cambridge, en Inglaterra; del País Vasco, Barcelona, Alcalá de Henares y la UNED, en España; así como diversas instituciones de Canadá, El Salvador, Chile, Brasil, Uruguay, Cuba y Francia.

### Participación en eventos académicos

Ha sido ponente y conferencista en 84 eventos estatales, nacionales e internacionales, así como en la presentación de libros y revistas. Es miembro de diversos colegios y asociaciones nacionales e internacionales, tales como el Consejo Mexicano de Ciencias Sociales, la Asociación de Estudios Latinoamericanos, el Comité Mexicano de Ciencias Históricas, el Comité Mexicano de Ciencias Sociales de la UNESCO, la Academia Mexicana de la Educación, la Asociación Mexicana para la Internacionalización de Educación, el Consorcio para la Colaboración de la Educación Superior en América del Norte, la Asociación de Historiadores Latinoamericanos y Europeos, y el Southern Council on Latin American Studies.



Entre sus reconocimientos destacan la Medalla al Mérito Académico, otorgada por la Universidad Veracruzana en 1986 y en 2010; la distinción del Instituto Nacional de Educación para Adultos por el libro *Historia mínima de Veracruz*, en 1990; el reconocimiento como primer director y profesor fundador de la Facultad de Sociología, en 2002, y el del Colegio de Notarios de Veracruz por su participación en la gestión de convenios de colaboración académica del Primer Diplomado en Derecho, en 2002.



Universidad Veracruzana

Consulte cada lunes el artículo semanal del Rector en

**www.uv.mx**

Conozca la postura de la Universidad acerca de los temas de la agenda nacional en la pluma del Dr. Arias Lovillo



# UV realizó el seminario sobre China más importante del país

Expertos de esta casa de estudios, de la UNAM y del CICIR encabezaron las mesas de trabajo



SUSANA CASTILLO

La Universidad Veracruzana (UV) y los Institutos de Relaciones Internacionales Contemporáneas de China (CICIR) realizaron el III Seminario Internacional China y América Latina: cooperación y sustentabilidad, el encuentro académico y cultural más importante que en la materia se desarrolla en el país.

El evento, organizado a través del Centro de Estudios China-Veracruz (*Cechiver*), fue inaugurado por el rector Raúl Arias Lovillo y Fu Mengzi, vicepresidente del CICIR, el lunes 27 de mayo en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) del *campus* Veracruz-Boca del Río.

También acudieron el secretario de Administración y Finanzas de la UV, Víctor Aguilar Pizarro, la vicerrectora Lilita Betancourt Trevedhan, y Aníbal Carlos Zottele Allende, coordinador del *Cechiver*, entre otros funcionarios.

El CICIR es una de las instituciones más destacadas de China, que reúne a expertos de distintos ámbitos. Está

integrado por siete institutos, tres divisiones y 10 centros de investigación, así como varios departamentos administrativos.

Al III Seminario acudieron Chen Fengying, directora del Instituto de Estudios de Economía Mundial; Sun Yangeng y Li Meng, director asistente e investigadora del Instituto de Estudios de América Latina, respectivamente.

Los funcionarios, junto con integrantes de los institutos de investigaciones Histórico Sociales (IIH-S) y de Estudios Superiores Económicos y Sociales (IISES), así como del Centro de Investigación en Recursos Energéticos y Sustentables (CIRES), analizaron la situación actual de las relaciones económicas y diplomáticas entre China y América Latina (AL), la influencia de Estados Unidos y otros países desarrollados en dicha relación, las políticas públicas sobre energías renovables y los progresos científicos y tecnológicos en esta materia.

Arias Lovillo y Fu Mengzi coincidieron en que las ediciones anteriores del seminario, realizadas en 2011 y 2012,

fueron fructíferas y exitosas, pues sentaron las bases de la cooperación y el intercambio que tanto la Universidad como el CICIR han mantenido durante los últimos años.

Asimismo, destacaron que el encuentro sirvió como antesala de la visita de Estado que Xi Jinping, presidente de la República Popular China,

realizará a México entre el 4 y 6 de junio.

Aníbal Zottele hizo un recuento del trabajo realizado por la UV en China. Dijo que en AL, la Veracruzana es líder en establecer vínculos con dicha nación y señaló que el CICIR es una de las instituciones señeras en materia de diseño de políticas exteriores.



Asistentes a la tercera edición del seminario

Anunció que la oficina del *Cechiver* en el *campus* Veracruz-Boca del Río (ubicada en las instalaciones de la USBI, y que ya fue inaugurada), servirá como enlace con la comunidad universitaria y representantes del sector empresarial interesados en acercarse al país asiático.

En tanto, Lilita Betancourt, destacó la visión de la administración encabezada por el rector Arias Lovillo para impulsar la internacionalización de la UV, promover alianzas con las principales instituciones de educación superior de China y vincularlas con los sectores productivo y empresarial de México y Veracruz.

En representación del gobernador Javier Duarte de Ochoa, el subsecretario de Promoción y Desarrollo Empresarial de la Secretaría de Desarrollo Económico de Veracruz, Alberto Baruch Barrera Zurita, celebró la realización del seminario e hizo votos porque éste contribuya a encontrar nuevas formas de crecimiento para ambas naciones.

Además, señaló que la cooperación y sustentabilidad son constantes que deben coadyuvar en el desarrollo y mejorar el bienestar colectivo.

Por parte de la UV estuvieron presentes José Blanco, coordinador de Asesores de la Rectoría; el asesor Guillermo de León; el historiador Ricardo Corzo, del IIIH-S, y el economista Samuel Lichtensztejn, del IISES.

Del CIRES asistieron el coordinador, Jorge Alberto Andaverde y los investigadores Carlos Octavio Rivera, Darío Colorado y Quetzalcóatl Hernández. De la UNAM acudió Robert Best y Brown, del Instituto de Energías Renovables.

También presenciaron el evento Anselmo Zannata Cázares, delegado de la Secretaría de Relaciones Exteriores, y Zayra Ochoa Valdivia, subsecretaria de Medio Ambiente.



Fu Mengzi



# AL se perfila como potencia económica: CICIR

En 2030 China, Estados Unidos, India, Brasil y México dominarán la producción mundial

La política exterior china tiene un carácter multipolar, de respeto hacia la soberanía de las naciones

KARINA DE LA PAZ REYES  
Y SUSANA CASTILLO LAGOS

**Boca del Río, Ver.-** América Latina (AL) es vista por China como una economía creciente, con estabilidad política, social y una enorme reserva potencial que en pocos años la convertirán en líder importante para el desarrollo mundial; de ahí el interés de conservar relaciones estratégicas entre ambas regiones, coincidieron Li Meng y Sun Yanfen, miembros de los Institutos de Relaciones Internacionales Contemporáneas de China (CICIR), y Aníbal Zottele Allende, coordinador del Centro de Estudios China-Veracruz (*Cechiver*) de la Universidad Veracruzana (UV).

Los especialistas señalaron que en dichas relaciones, las instituciones de educación superior –principalmente las universidades públicas– desarrollan un papel fundamental para explicar y acompañar las transformaciones que se deriven de tal encuentro.

Li, Sun y Zottele participaron en el III Seminario Internacional China y América Latina: cooperación y sustentabilidad, organizado por la UV y el CICIR, realizado el 27 y 28 de mayo en la Unidad



Li Meng

de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) del *campus* Veracruz-Boca del Río.

Sus intervenciones formaron parte de la primera jornada de actividades, en la que se analizó la situación actual de las relaciones económicas y diplomáticas entre China y AL. La mesa uno se intituló “Nuevos paradigmas en las relaciones interregionales”.

Li Meng, investigadora del Instituto de Estudios de AL del CICIR, mencionó que a pesar de la crisis financiera mundial y la deuda soberana europea, Latinoamérica es una de las pocas regiones que mantiene un crecimiento; por otro lado, China es el país con mayor desarrollo del mundo.

“En el próximo decenio, junto con la región Asia-Pacífico, AL se convertirá en otra potencia importante para la economía global”. De ahí la importancia de incentivar un espacio de crecimiento y cooperación bilateral, dijo.

En ese contexto, indicó tres nichos de oportunidad: el crecimiento del mercado



Sun Yanfen

chino, pues se estima que durante los próximos cinco años su importación se disparará a 10 billones de dólares norteamericanos para convertirse en el de mayor consumo en el mundo; la diversificación de la estructura comercial de ambas regiones, y la existencia de un gran espacio de crecimiento bilateral.

Para Li Meng, China y AL deben aumentar el volumen del comercio y la inversión bilateral, reforzar la cooperación en infraestructura y financiera e incrementar los tratados de libre comercio –se han firmado con Chile y Costa Rica y está en marcha el estudio para pactarlo con Colombia.

Sun Yanfen, director asistente del Instituto de Estudios de AL del CICIR, habló sobre la cooperación estratégica. Dijo que el nuevo gobierno chino ha transformado sus políticas externas para consolidar sus relaciones con las regiones estratégicas, y que AL “parece ser una tierra libre de crisis en comparación con Europa y Estados Unidos”.



Aníbal Zottele

Añadió que los países latinoamericanos presentan una economía creciente, con estabilidad política y social, un sistema legislativo maduro, un ambiente de negocios atractivo y una reserva potencial enorme.

Sun dijo que China mantiene relaciones estratégicas con seis países de AL: Brasil, México, Argentina, Perú, Chile y Venezuela. No obstante, consideró que aún falta promover y consolidar estas asociaciones, así como diversificarlas y ampliarlas.

De acuerdo con las reflexiones del investigador del CICIR, para fortalecer las relaciones entre China y AL es necesario cooperar en asuntos internacionales, promover la participación activa entre ambas regiones y formar una cadena productiva de beneficio mutuo.

“Pienso que para cambiar la estructura de materia prima y productos manufacturados podemos construir un nuevo modelo, una cadena productiva. De esta manera tendremos más intereses, podremos ser socios estratégicos e incentivar a las micro y pequeñas empresas.”

A su vez, Aníbal Zottele describió el contexto histórico que propició el crecimiento de los países del sureste asiático y detalló cómo China ha establecido alianzas en diferentes partes del mundo.

Indicó que sus relaciones tienen un carácter multipolar, de respeto absoluto a su soberanía. Explicó que Xi Jinping, actual presidente chino, promueve la cooperación como la base de las relaciones internacionales para lograr beneficios mutuos.

“A través de su presidente, China emite repetidamente su postura en los tiempos por venir: los asuntos internos de la nación deben ser discutidos por su propio pueblo y los internacionales por los países involucrados.”

En la actualidad, comentó, el país asiático se ha erigido como uno de los principales socios comerciales de AL y el tercero de México. Sin embargo, los que exportan son los grandes consorcios, pues no se han consolidado las exportaciones de las empresas pequeñas y medianas. De lograrlo, su participación en el mercado chino, “el más sofisticado del mundo”, tendrá un crecimiento extraordinario.

Zottele Allende agregó que en 2030 China, Estados Unidos, India, Brasil y México serán los líderes de la producción mundial, lo que conlleva un cambio de época. Para él, las universidades están obligadas a explicar y mejorar las consecuencias que se deriven de este proceso.

“Estamos rezagados, es un gran desafío acompañar el cambio de paradigma en el que las universidades tienen mucho para investigar e incidir, ante un mundo multipolar y multilateral.”

En ese sentido, destacó que el CICIR ve en las instituciones de educación superior a aliados interesantes. “Ellos entienden que las universidades, principalmente las públicas, pueden recrear muchas formas de pensar este mundo multipolar. En él, China será un protagonista, un miembro más que por vocación y decisión no será un país hegemónico”, concluyó.

## Defensoría de los Derechos Universitarios

Calle Veracruz, número 46, Interior 4  
Fraccionamiento Pomona,  
C. P. 91040, Xalapa, Ver.

Teléfonos: 8 42 17 00 y 8 42 27 00, extensión 10510, 10511, 10513, 10514.

[www.uv.mx/defensoria](http://www.uv.mx/defensoria)

➤ En los cinco *campus* universitarios

# Personal del SETSUV se capacitó



Abordaron aspectos básicos, como el uso del procesador de textos

PAOLA CORTÉS PÉREZ

El Departamento de Evaluación y Desarrollo de Personal de la Universidad Veracruzana impartió el 31 de mayo el curso Iniciación a la Computación, dirigido a cerca de 300 personas adscritas al Sindicato Estatal de Trabajadores al Servicio de esta casa de estudios (SETSUV), informó Joaquín Rojas Molina, jefe del Departamento.

La capacitación, que continuó el 1 de junio, se realizó en los

cinco *campus* con el objetivo de responder a la demanda de cambio y modernización de la institución y el personal sindicalizado, quienes han mostrado interés en la capacitación.

“La Universidad ha implementado algunas prácticas y proyectos para aprovechar los avances en la tecnología; en este sentido, el sindicato se ha interesado, lo cual se demuestra con la asistencia que fue muy buena en todos los *campus*”, destacó.



En el curso se abordaron cuestiones básicas, como el encendido de la computadora, el uso del *mouse*, operaciones con el procesador de textos y los principios del sistema operativo.

“El curso Iniciación a la Computación tuvo el propósito de que el personal que ocupa puestos en los que se requiere el uso de sistemas computacionales tenga los conocimientos y habilidades para manejar el equipo de cómputo”, reiteró.

Detalló que estuvo dirigido exclusivamente a los puestos de mecanógrafos, taquimecanógrafos, encargados de correspondencia de Oficialía Mayor, Oficial Primero, así como responsables de trámite de documentos de la Oficialía Mayor y Oficial Administrativos, “funciones que comúnmente necesitan ocupar sistemas computacionales”.

Mencionó que el curso tuvo una duración de seis horas, divididas en sesiones de tres horas durante sus dos días de duración.

## UV buscará obtener más financiamiento externo

KARINA DE LA PAZ REYES

Fidel Saavedra Uribe, director de Planeación Institucional de la Universidad Veracruzana (UV), destacó que el Programa Integral de Fortalecimiento Institucional (PIFI), financiamiento extraordinario para Instituciones de Educación Superior (IES) de la Secretaría de Educación Pública (SEP), representa un gran beneficio de desarrollo para esta casa de estudios.

“Todo el avance que tiene la UV se debe, desde luego, al gran esfuerzo institucional de las comunidades académicas, pero sin duda el PIFI aporta mucho”.

Precisamente, este miércoles 5 de junio cuatro evaluadores estarán de visita en la UV para corroborar los avances logrados a partir de este recurso extraordinario, pues el objetivo del PIFI es elevar los niveles de calidad en los programas educativos y servicios que ofrecen las IES.

El equipo de evaluación está conformado por Luz María Nieto Caraveo, secretaria académica de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí; Sócrates López Hernández, coordinador de la Maestría y del Doctorado en Sociología en la Autónoma del Estado de Hidalgo, y Jaime Eduardo Estay Reyno y

Miguel Ángel Cuenya Mateos, de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

“Ellos mismos vinieron en 2011 a hacer una evaluación similar. Confiamos plenamente en su trabajo, porque conocen bien a la Universidad. Seguramente se darán cuenta de los avances que tenemos, por eso es tan importante que sean ellos mismos quienes vean cómo cambió la UV en estos años”, comentó Saavedra Uribe.

Esta visita será más amplia que las anteriores, pues los evaluadores acudirán a los cinco *campus* y, por primera ocasión, estarán en tres sedes de la Universidad Veracruzana Intercultural –Totonacapan, Grandes Montañas y Las Selvas.

El Director de Planeación Institucional dijo que la UV ha incrementado favorablemente

las gestiones dentro del PIFI. En 2011 obtuvo 42 millones de pesos y en 2012 fue un millón más, por lo que se espera que la cifra se mantenga o se incremente.

“El PIFI es transversal, toca todas las entidades académicas, a los estudiantes, maestros, cuerpos académicos, y desde luego a la función directiva”, explicó el funcionario.

Explicó que el Fondo de Aportaciones Múltiples, derivado del PIFI, se utiliza para construcciones, mantenimiento y remodelación de los centros educativos en los cinco *campus*.

En términos generales, la UV recibe alrededor de 90 millones de pesos, entre ambos fondos.

Finalmente, se pronunció para que este programa del Gobierno Federal continúe vigente, pues representa un gran apoyo a las IES del país.

## IVAI impartirá curso sobre protección de datos personales

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La Universidad Veracruzana (UV) –a través de la Coordinación General del programa Formación en Gestión Municipal– y el Instituto Veracruzano de Acceso a la Información (IVAI) impartirán el curso Protección de Datos Personales, del 8 a 29 de junio en la sala de videoconferencias de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de Xalapa.

Ante la reciente Ley Número 581 para la tutela de los datos personales en el estado de Veracruz, el IVAI aprobó los lineamientos para su observancia en la entidad.

Será a través de este curso que se capacitará a los servidores públicos responsables de su aplicación, al dotarles de las herramientas teóricas y prácticas que requieren para dar cumplimiento a las nuevas tareas y obligaciones que implica la normatividad aprobada en esta materia.

El curso está dirigido a funcionarios públicos municipales, estatales, federales, organismos públicos autónomos, descentralizados, asociaciones, partidos políticos y público en general.

Las sesiones serán los sábados de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 21:00 horas. La sede es la sala de videoconferencias de la USBI-Xalapa, con transmisión simultánea a los *campus* Veracruz, Orizaba, Coatzacoalcos y Poza Rica a través del sistema de videoconferencias.

Para mayor información, los interesados pueden consultar la dirección electrónica [www.uv.mx/mgm](http://www.uv.mx/mgm) o escribir al correo electrónico [anlira@uv.mx](mailto:anlira@uv.mx) de Ana Beatriz Lira Rocas, coordinadora general del programa Formación en Gestión Municipal de la UV.



RSGC 769  
Vigencia al 2015.05.30  
Proceso de transparencia, acceso a la información y protección de datos personales

### Coordinación Universitaria de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales

Calle Veracruz #46 Dep. 5, Fracc. Pomona, C.P. 91040, Xalapa, Ver. Teléfonos (228) 841 59 20, 818 78 91.  
Conmutador 824 17 00 824 27 00 ext. 10500 a la 10503

[www.uv.mx/transparencia](http://www.uv.mx/transparencia)

[www.uv.mx/transparencia/acceso/sistema/](http://www.uv.mx/transparencia/acceso/sistema/)





➤ Al contrario, los suma a la modernización de procesos administrativos

# UVefirma no afecta a trabajadores

Hace más eficientes los trámites escolares y ahorra tiempos e insumos

Los antiguos procedimientos en papel se realizarán sobre la plataforma en línea

La iniciativa de la firma electrónica avanzada (*UVefirma*) que la Universidad Veracruzana (UV) ha implementado para agilizar sus procesos administrativos escolares no afecta las condiciones laborales ni el profesiograma de puestos de los trabajadores técnicos, manuales y administrativos agremiados en el Sindicato Estatal de Trabajadores al Servicio de esta casa de estudios (SETSUV).

Como se sabe, la *UVefirma* permitirá hacer aún más eficientes los trámites escolares en la institución y, junto con el llenado de actas académicas en línea que se realiza desde 2011, significa un gran ahorro de tiempos e insumos, además de que abona sustancialmente a las políticas de sustentabilidad de la Universidad si se toma en cuenta que por cada periodo escolar se imprimen alrededor de 30 mil actas.

De acuerdo con información de las áreas financiera, de recursos humanos y de administración escolar de la UV, el uso de la firma electrónica no afecta las condiciones laborales ni las cargas de trabajo de los afiliados al SETSUV, pues se aplica a los mismos procedimientos antes realizados en

papel sobre un soporte distinto, la plataforma en línea.

Las cargas de trabajo no se disminuyen, pues el uso de la *UVefirma* implica una tarea y una responsabilidad adicional en el proceso de entrega de actas de calificaciones que se confía a los trabajadores del gremio.

Cabe señalar que las autoridades universitarias, como en el resto de las innovaciones implementadas en la institución, han trabajado el tiempo suficiente con las organizaciones sindicales para darles a conocer el tema, analizarlo de forma conjunta e implementarlo en beneficio de estudiantes, profesores y trabajadores administrativos.

Para el caso de la *UVefirma*, desde octubre de 2012 se iniciaron las comunicaciones al respecto con el SETSUV y al día de hoy se ha trabajado con la organización sindical para aclarar con toda precisión las particularidades de este nuevo procedimiento, poniendo especial cuidado desde su planeación para no afectar condiciones laborales de los trabajadores universitarios.

Al respecto, la institución ha informado plenamente a la

comunidad universitaria en general y a los sindicalistas en particular, que el proceso implica que los docentes llenen sus actas, como se hacía en papel anteriormente y como se hace en línea a partir de 2011.

Además, los procedimientos sólo plantean actividades acordes con lo convenido en el Catálogo General de Puestos, definido en el Contrato Colectivo de Trabajo 2012-2014 UV-SETSUV; mientras que el concepto "registrar calificaciones" es una actividad de los docentes que no se registra en los puestos relativos al control escolar definidos en el profesiograma.

## SETSUV a la modernización

Durante la presente administración universitaria, la incorporación de los trabajadores técnicos, manuales y administrativos del SETSUV al proceso de modernización de los trámites y servicios institucionales se constituyó en una política de primera importancia relacionada con numerosas iniciativas.

Al día de hoy, cuando la implementación de la firma electrónica avanzada *UVefirma* es inminente, la institución dio

a conocer que se ha buscado el trabajo conjunto con la dirigencia sindical desde 2010, cuando el proceso de registro de calificaciones en línea no afectó las cargas laborales de los trabajadores universitarios.

A partir de tal fecha y hasta las negociaciones del presente año, se han girado 15 comunicaciones invitando a la dirigencia sindical para, por ejemplo, revisar en comisiones bipartitas las funciones de los trabajadores y, llegado el caso, actualizar el profesiograma vigente.

En octubre de 2012, la dirigencia sindical recibió una comunicación oficial en la que se le invitó a conocer pormenores respecto de las cargas de trabajo y los nuevos procedimientos relacionados con la implementación de la firma electrónica avanzada.

En enero, marzo, abril y mayo del presente año, la dirigencia sindical ha sido convocada por las autoridades universitarias, mediante comunicaciones oficiales, para integrar comisiones bipartitas de análisis de actualización del personal administrativo y cargas de trabajo y, sobradamente, conocer los pormenores y nuevas responsabilidades que implica la implementación de la *UVefirma*.

Desafortunadamente, no ha habido respuesta alguna de parte de los dirigentes del SETSUV.

Como es sabido, los trabajadores universitarios de esta organización sindical han recibido la confianza de la institución para cargar con la responsabilidad de la administración escolar por lo que, en los últimos días, la implementación de la firma electrónica avanzada ha despertado inquietudes en este sector.

Al respecto, es importante destacar que la institución ha respetado en todo momento lo pactado en la cláusula 88.4 del presente Contrato Colectivo de Trabajo, la cual garantiza que no habrá disminución en el número de plazas, mientras que las autoridades insistieron en la necesidad de que los trabajadores universitarios agremiados en el SETSUV se sumen a la política de modernización de la UV.

Las autoridades universitarias han manifestado su firme propósito de encontrar, como en otras ocasiones y como corresponde a los universitarios, un diálogo razonado y razonable que permita una solución consensuada al tema de la firma electrónica avanzada.

➤ Director de la Facultad de Derecho rindió informe de labores

## MEIF generó nuevo paradigma en la formación de universitarios



Manlio Fabio Casarín

DAVID SANDOVAL

Con la implementación del Modelo Educativo Integral y Flexible (MEIF) ha sido posible construir un nuevo paradigma en la formación de profesionales, declaró Manlio Fabio Casarín León, director de la Facultad de Derecho, al rendir el Tercer Informe de Labores de su segundo periodo al frente de esta entidad académica.

Desde 2008, año en que se implementó el MEIF, se logró la consolidación de los procesos académicos y administrativos en un entorno de eficacia, transparencia y rendición de cuentas, así como una gestión permanente a favor de la calidad

en sus funciones sustantivas, dijo Casarín León.

"El objetivo es claro y con él se marcará el destino de la institución: coadyuvar en la formación de profesionales altamente calificados, íntegros, con un gran sentido de responsabilidad ética y social, dispuestos a poner en alto los valores de la ciencia jurídica, así como el nombre y prestigio de nuestra querida Facultad de Derecho."

Reconoció que el desarrollo armónico de la entidad es producto del esfuerzo colectivo y el trabajo solidario de académicos, trabajadores personal administrativo y estudiantes.

En cuanto a la eficiencia terminal, puntualizó que desde mayo de 2012 han egresado 414 estudiantes (235

en el plan rígido y 179 en el MEIF). "Los trabajos recepcionales para obtener el grado de licenciatura han destacado por su calidad, originalidad e innovación".

Informó que hasta ahora han egresado 69 alumnos de la Maestría en Derecho en sus diversas especialidades y añadió que se entregaron 491 notas laudatorias durante el periodo; mientras que el Bufete Jurídico Asistencial atendió 177 solicitudes.

"Empezamos a palpar los resultados del cambio curricular, implementado en 2008, con la primera generación. Además, los efectos de nuestra gestión permanente en favor de una educación jurídica de calidad nos llevarán, sin duda, a la acreditación de nuestro programa educativo por parte del órgano nacional de evaluación".

Hizo un reconocimiento público a la comunidad por el compromiso y esfuerzo realizado, en particular a su equipo de trabajo por su apoyo decidido y desinteresado.

Al finalizar su informe, Casarín León hizo un llamado respetuoso a las

autoridades universitarias y solicitó apoyo para la edificación de la sala de juicios orales, "indispensable para formar académicos y estudiantes en la operación del nuevo sistema de justicia penal vigente en el estado de Veracruz".

A nombre de las autoridades universitarias, Jorge Manzo D'nes, secretario técnico de la Secretaría Académica, reconoció la labor del funcionario en cuanto a los niveles de ingreso, permanencia, egreso y titulación de estudiantes.

El informe presentó datos relevantes, también marcó nuevos retos "en los cuales no es el director sino la comunidad universitaria que debe participar con todas las acciones en beneficio de la Facultad".

En el evento estuvieron Eduardo Andrade, diputado local y académico de la Facultad; Nemesio Domínguez, representante personal del gobernador Javier Duarte de Ochoa; María de Lourdes Roa, secretaria académica de la Facultad, y Rodolfo Chena Rivas, director general jurídico de Gobierno del Estado.

**LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA Y  
MARE TERRA FUNDACIÓN MEDITERRANIA  
(Red Internacional de Escritores por la Tierra)**

**CONVOCAN**

a los interesados en participar en el

**PRIMER PREMIO HISPANOAMERICANO  
DE POESÍA ERNESTO CARDENAL**

**BASES**

- I. Podrán participar todos los poetas de habla castellana residentes en cualquier parte del mundo.
- II. Los concursantes deberán enviar un libro inédito de poemas, escrito en español, con tema y forma libres, si bien se sugiere atender aspectos como los valores humanistas, la ecología social, el pensamiento libre, la igualdad de oportunidades, la justicia universal, el diálogo intercultural y la fraternidad.
- III. La obra presentada deberá ser inédita y no haber sido premiada antes, ni estar compitiendo simultáneamente en ningún otro certamen. Cada participante sólo podrá presentar una obra a este concurso. Cualquier incumplimiento a estas disposiciones generará la descalificación automática e inmediata de la participación en el concurso.
- IV. Los trabajos deberán presentarse impresos, por triplicado por una sola cara, a doble espacio, en tamaño carta y en letra Times New Roman de 12 puntos; la extensión del poemario no será inferior a 500 versos ni superior a 800:
  - el título
  - el lema o seudónimo

Acompañará a los tres ejemplares una sola plica (sobre cerrado), en cuyo exterior figurará:

En el interior de la plica se incluirá la siguiente documentación:

- fotocopia de un documento oficial de identidad del autor que como tal lo acredite (pasaporte, tarjeta de residencia, etcétera.)
- breve nota biográfica literaria
- carta dirigida al Comité Organizador del *Primer Premio Hispanoamericano de Poesía Ernesto Cardenal*, que incluya: el nombre del autor, el título de la obra presentada, fecha y lugar de nacimiento, cuenta de correo electrónico, teléfono (con las respectivas claves del país y la ciudad) y dirección, firmada por el autor, en la que explícitamente se mencione: "Acepto cumplir las bases de la presente convocatoria del Premio".

La ausencia de alguno de estos elementos dejará fuera de concurso a la obra presentada.

- V. Para preservar el anonimato, los trabajos deberán estar exentos de índices, dedicatorias y epígrafes que sugieran la identidad del poeta. Las plicas de identificación serán depositadas en una Notaría Pública de la ciudad de Xalapa, Veracruz, México. El notario público abrirá únicamente la que el jurado calificador señale y destruirá las restantes.
- VI. Las obras concursantes serán recibidas, en sobre cerrado y bajo seudónimo, en las oficinas del Comité Organizador, situadas en la Dirección Editorial de la Universidad Veracruzana, ubicadas en Hidalgo número 9, Colonia Centro, Código Postal 91000, de la ciudad de Xalapa, Veracruz, México. Para cualquier información adicional, comunicarse a los teléfonos (01 228) 8 18 59 80 y 8 18 13 88, o al correo electrónico [diredit@uv.mx](mailto:diredit@uv.mx). Las bases también estarán disponibles en las páginas web de Mare Terra: [www.mare-terra.org](http://www.mare-terra.org)

y de la Universidad Veracruzana: [www.uv.mx](http://www.uv.mx)  
No se aceptarán trabajos enviados por correo electrónico.

- VII. La convocatoria permanecerá abierta a partir de la fecha de su publicación y cerrará el 30 de noviembre de 2013. En el caso de los trabajos remitidos por correo postal, se aceptarán aquéllos cuyo matasellos postal no sea de fecha posterior al cierre de la convocatoria.

- VIII. La dotación de este Premio, único e indivisible, será de 10 mil dólares americanos o su equivalente en moneda nacional mexicana, una obra de arte contemporánea y un reconocimiento, que serán entregados al ganador en el Archipiélago de Solentiname, Nicaragua, en febrero de 2014, coincidiendo con el cumpleaños del poeta nicaragüense.

En cada edición del certamen se publicarán dos libros. El primero recogerá la obra ganadora; el segundo será una antología de poemas de las obras finalistas. Ambos títulos serán publicados en la Colección Ficción de la Universidad Veracruzana. Los dos volúmenes se presentarán en México, Nicaragua y España.

La Editorial de la Universidad Veracruzana se hará cargo de la edición, con un tiro de mil ejemplares como primera edición y no generará pago de regalías. La edición de la antología de poemas de las obras finalistas también será de 1000 ejemplares.

- IX. El jurado calificador estará integrado por tres escritores de reconocido prestigio y su fallo será inapelable. Es facultad del Comité Organizador resolver cualquier caso no considerado en las bases de la presente convocatoria.
- X. El fallo del jurado se dará a conocer el 30 de enero de 2014. El Comité Organizador se comunicará de inmediato con el concursante que resulte ganador.
- XI. El Comité Organizador cubrirá los gastos de traslado y estancia del ganador para que asista al acto de premiación.
- XII. Los ejemplares de las obras no premiadas serán destruidos; no se mantendrá correspondencia al respecto.
- XIII. La inscripción al concurso y participación en el mismo implica la aceptación de todas y cada una de las bases de esta convocatoria, así como la autorización expresa para la publicación de los trabajos en los medios que el Comité Organizador considere pertinente para su difusión. El incumplimiento de estas disposiciones bastará para descalificar al participante.
- XIV. Lo no previsto en la presente convocatoria será resuelto por el Comité Organizador.

**Solentiname, Nicaragua  
Xalapa, Veracruz, México  
Tarragona, España  
Mayo de 2013**

**soy** 

➤ Realizará estancia de seis meses en Puerto Rico

# Arely León Sánchez participará en la Red Talloires

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Arely León Sánchez, egresada de la Facultad de Letras Españolas, hizo trabajo comunitario durante cuatro años en las Casas de la Universidad y en el Voluntariado de esta casa de estudios. Ahora realizará una estancia de seis meses en el Museo del Arte en San Juan, Puerto Rico, como parte del Programa de Voluntariado Universitario lanzado por la Red Talloires.

"Fue una sorpresa muy grande, porque había otros candidatos. Sin duda lo que me ayudó fue la experiencia en el Voluntariado y en las Casas de la Universidad. Ahora estoy muy contenta, sobre todo porque esto me ayudará mucho en mi carrera", expresó.

Recordó que fue en 2009, cuando buscaba dónde hacer su servicio social, cuando conoció el programa de las Casas de la Universidad, le gustó y decidió hacer trabajo comunitario. "Estaba buscando algo distinto, que fuera más allá de corregir faltas de ortografía y que tuviera una función social".

Decidió ir a la comunidad El Conejo, porque su nombre parece el título de cuento, y se dejó llevar por su presentimiento y gusto por el lugar. Durante su estancia –alrededor de dos años y medio– diseñó planes para enseñar a leer y escribir a los niños y para ayudar a resolver problemas de salud pública.

"Realicé varias labores, pues desde la literatura se puede apoyar en todas las cuestiones sociales. También gestionamos una biblioteca que ahora está en la escuela de la misma comunidad, porque antes los niños no tenían libros", agregó Arely León.

Detalló que como parte del equipo de trabajo en el Voluntariado desarrolló actividades para incentivar a los chicos a hacer sus propios escritos, como guiones para obras de teatro: "Me ha dejado experiencias de verdad gratas, no sólo en lo profesional sino en la cuestión humana, es algo que te llena".



En el caso de la labor que hará en Puerto Rico, León Sánchez adelantó que diseñará actividades y talleres de arte para los niños y jóvenes, al tiempo que buscará convertir el Museo del Arte de San Juan en un lugar de interés para el público en general.

"Quisiera invitar a todos los chicos que estén pensando hacer su servicio social que no tengan temor de irse a una comunidad, de dejar la ciudad y todas sus comodidades, porque van a aprender y crecer mucho, estoy segura que les va a encantar", reiteró.

Cabe mencionar que el objetivo del Programa de Voluntariado Universitario de la Red Talloires es promover el trabajo comunitario a través del intercambio internacional entre las instituciones integrantes, además de fomentar los valores de compromiso ciudadano y social entre los jóvenes.

En esta primera edición participarán 20 estudiantes pertenecientes a 14 universidades de cuatro continentes, quienes contarán con una beca para su manutención. En el caso de América Latina se otorgaron ocho plazas, distribuidas en Chile, Colombia, Perú, Puerto Rico y México. De nuestro país sólo fueron invitados los alumnos del Instituto Tecnológico de Monterrey y la Universidad Veracruzana.



➤ De la mano de la tecnología

# SEA renueva sus procesos académicos y administrativos

Cuenta con una matrícula de más de siete mil estudiantes

El MEIF favorece el acercamiento entre el sistema abierto y el escolarizado

KARINA DE LA PAZ REYES

Los procesos educativos y administrativos del Sistema de Enseñanza Abierta (SEA) de la Universidad Veracruzana (UV) se encuentran en una importante etapa de innovación tecnológica, que garantiza a la comunidad estudiantil una preparación de vanguardia, señaló Sajid Demian Lonngi Reyna, su director general.

El SEA –que inició sus actividades en 1980, durante la administración rectoral de Roberto Bravo Garzón– es una opción educativa viable para quienes por diversas circunstancias no pueden cursar una licenciatura en el sistema escolarizado.

En la actualidad tiene una matrícula de más de siete mil alumnos inscritos en los programas educativos de Contaduría, Administración y Derecho, que se imparten en los cinco *campus* universitarios; así como de Sociología y Pedagogía, que se ofrecen en Orizaba y Xalapa, respectivamente.

Lonngi Reyna destacó la evolución del SEA durante la administración del rector Raúl Arias Lovillo, pues se han integrado los procesos de innovación tecnológica a la experiencia académica.

Consideró que estas acciones impactan directamente a la población estudiantil del sistema abierto y al resto de la comunidad universitaria.

“Empezamos a trabajar en los procesos y servicios administrativos; a mejorar el Área de Formación de Elección Libre en su modalidad virtual; a facilitar la interacción con los alumnos a través del programa ‘La Dirección SEAcerca’ y la ventanilla electrónica, para que nuestros estudiantes se desplacen lo menos posible a nuestras entidades administrativas”.

Añadió que en esta administración se ha trabajado

arduamente en la reorientación de las estructuras legales para reconocer y seleccionar a los consejeros alumnos y los representantes de carrera, con el propósito de establecer una comunicación más efectiva al interior del SEA.

Destacó que el sistema abierto trabaja con direcciones generales de Desarrollo Académico, de Tecnología de la Información y de Administración Escolar, en propuestas tecnológicas y metodológicas para integrar las modalidades no convencionales al proceso de la currícula.

## Ventajas del MEIF

Del total de estudiantes que atiende el SEA, 40 por ciento proviene del sistema escolarizado. Se trata de una de las ventajas del Modelo Educativo Integral y Flexible (MEIF), puntualizó Lonngi Reyna.

“Acuden con nosotros para avanzar o cursar experiencias educativas (EE) que en el sistema escolarizado, por alguna razón, no se imparten. Incluso hemos llegado al punto de no poder atender más la demanda de la movilidad”, explicó.

Por tal motivo, el SEA trabaja en acciones para abrir los grupos necesarios, de acuerdo a la demanda.

Los alumnos inscritos en el sistema abierto también hacen uso de la movilidad estudiantil, pues algunos cursan EE en un *campus* u otro, según les convenga.

“Mientras entendemos que el SEA no es exclusivo para

un tipo de estudiantes, sino para toda la UV, empezamos a borrar esas líneas que dividían a los sistemas escolarizado y abierto.”

## SEA y la multimodalidad

Para el entrevistado, el plan de acción es fortalecer administrativa y académicamente al SEA para soportar las acciones que llevarán al modelo educativo multimodal.

El nuevo modelo, comentó, tiene parte de sus orígenes en el sistema abierto, aunque no son lo mismo, aclaró.

“La multimodalidad no es el SEA, es toda la UV. Se trata de un fenómeno mundial y la universidad que no evolucione y no se adapte, no sobrevivirá a los procesos que vienen”, señaló.

Explicó que el Sistema Multimodal pretende integrar, de manera ordenada y estructurada, “lo que hace ocho o 10 años empezó la Universidad; es decir, incorporar

las tecnologías de la información y la comunicación a los procesos de aprendizaje y enseñanza, con el fin de flexibilizarlos”.

Para tales acciones, adelantó, en breve se inaugurarán los Centros de Aprendizaje Multimodal (CAM) en los *campus* Xalapa, Coatzacoalcos-Minatitlán y Orizaba-Córdoba, que conformarán una red que ofrecerá a la comunidad universitaria diferentes ambientes para la integración de tecnologías.

## Las áreas de oportunidad

Para concluir, Lonngi Reyna mencionó que es necesario fortalecer la infraestructura del SEA y descentralizar sus procesos administrativos y académicos.

Además, se debe continuar la flexibilización de los programas educativos, con el fin de atender a las personas insertas en el mercado laboral que deseen continuar sus estudios de licenciatura.

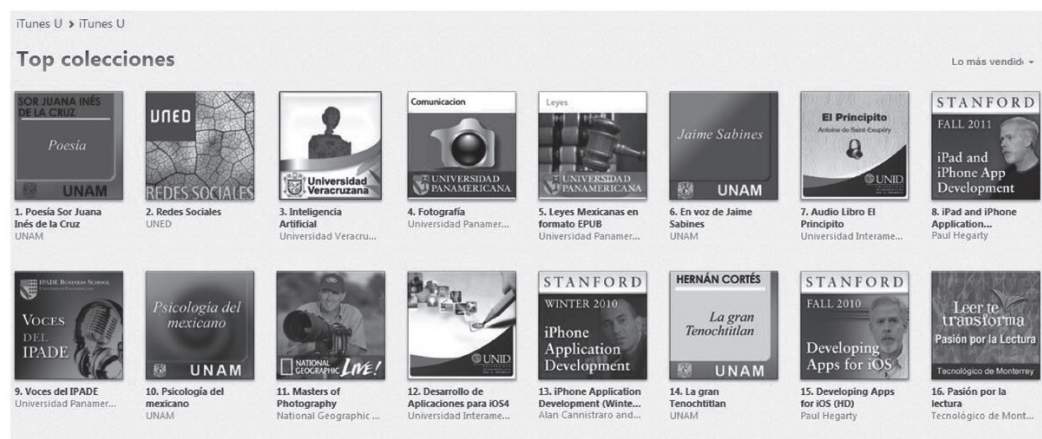
Otro de los retos, admitió, es ampliar la oferta de posgrado, pues a la fecha se tienen un doctorado y dos maestrías, todos relacionados con el Derecho.

“La demanda en ese aspecto es cada vez mayor, por lo que ya pensamos en cubrirla con programas que sean flexibles.”

## iTunes U-UV

conoce • difunde • genera

Nuestra máxima casa de estudios se hace presente entre las mejores del mundo, colocándose en el tercer lugar del Top Colecciones del sitio iTunes U.



f itunesu.uv  
@itunesU\_UV

www.uv.mx/itunesu  
Célula de Desarrollo Xalapa/Veracruz





# UV y U.A. de Chapingo conformaron red de intercambio de semillas

Productores de diferentes puntos del país estuvieron en la Facultad de Ciencias Agrícolas

La mitad de los productos consumidos en el mercado alimentario tienen su origen en México, aseguraron



PAOLA CORTÉS PÉREZ

La Universidad Veracruzana (UV), a través de la Facultad de Ciencias Agrícolas, colaboró en la conformación de una red nacional de intercambio de semillas orgánicas, para lo cual se elaboró un catálogo con todas las variedades que pueden ofrecer tanto a productores como a la población interesada, reveló el académico Miguel Ángel Escalona Aguilar, responsable del programa Manejo Integral de los Recursos en Espacios Educativos.

“Empezaremos a hacer un listado de las semillas con la intención de invitar a los productores de todo el país a realizar intercambios. En primera instancia el contacto se hará vía

Internet y la entrega por correo postal”, detalló.

Entre las conclusiones a las que se llegó en las mesas de trabajo del Primer Encuentro de Experiencias sobre la Producción Local de Semillas Orgánicas, estuvo la elaboración del protocolo de calidad y de la base de datos. Cabe mencionar que el evento fue organizado por la UV en colaboración con la Universidad Autónoma de Chapingo y la Red Mexicana de Tianguis y Mercados Orgánicos.

Sobre el catálogo de semillas orgánicas, Escalona Aguilar adelantó que podría estar listo en dos meses, pero lo verdaderamente atractivo es que no sólo tendrán acceso los productores, también las personas interesadas podrán

consultarlo y adquirirlo, siempre y cuando se tengan en existencia las semillas.

“Esto será fundamental para defender los cultivos y la diversidad de nuestros productos locales, al tiempo que fomentamos la producción urbana y periurbana de alimentos, así como el mercado local”, indicó.

Asimismo, planteó que es necesario volver a la dieta tradicional mexicana, basada en verduras, frutas y leguminosas, ya que desde la firma del Tratado de Libre Comercio con Estados Unidos y Canadá, el consumo de alimentos frescos entre la población mexicana se redujo 30 por ciento y se incrementó el consumo de la comida

chatarra, instantánea y alta en grasas saturadas.

De ahí que con el intercambio de semillas orgánicas y la invitación a crear hortalizas urbanas se pretenda diversificar la canasta de alimentos y contribuir a tener una alimentación sana y nutritiva.

## El intercambio

La Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información, *campus* Xalapa, fue sede del Primer Encuentro de Experiencias sobre la Producción Local de Semillas Orgánicas, que tuvo como objetivo enriquecer y mejorar los cultivos de los productores del estado de Veracruz y del país.

Escalona Aguilar, organizador del evento, comentó que algunos

de los objetivos fueron dar a conocer la situación de las semillas orgánicas en México, así como compartir experiencias, resultados y dificultades a través de conferencias y mesas de trabajo.

En el evento participaron productores provenientes de los estados de Morelos, Chiapas, Jalisco, Estado de México y Veracruz.

“El intercambio de semillas, las hortalizas urbanas y los alimentos orgánicos ya no es el futuro, es el presente, que cada vez se hace más global, al que tenemos que sumarnos todos”, destacó.

A nivel mundial son cinco las empresas que producen el 80 por ciento de las semillas, pero son las mismas que producen los agroquímicos, entonces “estamos ante un gran monopolio”, lamentó.

Al respecto, Gustavo Ortiz, director de la Facultad de Ciencias Agrícolas, expresó que en la actual crisis económica y alimentaria, es de vital importancia que se organicen foros para discutir el uso y producción de semillas biológicas.

En tanto, Vanesa Ramírez, integrante de la coordinación de la Red Mexicana de Tianguis y Mercados Orgánicos, dijo que este encuentro mejorará y ampliará la producción de la canasta básica, ya que los productores tendrán contacto directo con sus similares que cultivan en climas afines.

Para los productores participantes, el evento representó una gran oportunidad de intercambiar productos y hablar sobre los obstáculos, éxitos y experiencias que se han encontrado a lo largo de su camino como personas dedicadas a la producción de semillas orgánicas y/o ecológicas.

## México y su agrodiversidad

Durante la conferencia “*Green-in* sembrando espacios”, Claudia Heindorf, integrante del proyecto *Green-in* desarrollado en la Ciudad de México, dio a conocer que 75 por ciento de la agrodiversidad agrícola mundial se ha perdido en los últimos 50 años y añadió que esto corresponde a 90 por ciento de las especies más comunes de alimentos.

Dijo que México cuenta con la mayor agrodiversidad del mundo, pero en los últimos años se ha registrado una importante pérdida. Ejemplo de ello son las variedades de maíz, de las cuales sólo se conserva 20 por ciento de las que se encontraban en 1930, mientras que 38 variedades de maíz criollo están en alto riesgo.



Destacó que 10 por ciento de las plantas cultivadas en el mundo y la mitad de los productos consumidos en los mercados son de origen mexicano.

Entre las causas que han provocado esta situación están la llegada del maíz transgénico, la producción en pequeña escala, el abandono de las prácticas locales y la migración de campesinos a las ciudades en busca de mejores oportunidades de vida.

De ahí que la importancia de crear hortalizas urbanas y/o azoteas verdes, ya que podrían contribuir al rescate de los cultivos locales y tradicionales, al tiempo que ayudarán al intercambio de semillas y al enriquecimiento de nuestra alimentación.

“En los últimos años ha crecido el interés por hacer hortalizas urbanas o techos verdes, por el beneficio de producir alimentos ante la carestía de los mismos”, comentó.

Los huertos en el país son de gran riqueza, ya que se producen mil 347 plantas diferentes (22 híbridos, 24 variedades botánicas y 13 subespecies), de las cuales 65 por ciento son plantas nativas.

Para mayor información sobre el proyecto *Green-in* se puede consultar el sitio oficial en <http://idea.me/proyecto/2607/greenin>

#### **Crisis económica, oportunidad para el intercambio de semillas**

A través de videoconferencias, JuanMa González, de España; Patrick Steiner, de Canadá, y Javier Courerot y Antonio Lattuca, de Argentina, compartieron sus experiencias y éxitos como productores de semillas orgánicas.

Los ponentes coincidieron en que ante las grandes crisis, siempre es importante aprovechar las buenas oportunidades y, en el caso particular de España y Argentina, las dificultades económicas dieron pie a la organización de redes de intercambio de semillas y hortalizas urbanas.

En España, relató JuanMa González, de la Red Andaluza de Semillas ha aumentado el número de huertos sociales o comunales en espacios pequeños, que fueron desarrollados por personas del campo que migraron a las ciudades.

Compartió que cuentan con una base de datos con la suficiente información sobre las semillas de producción para la agricultura ecológica, a la cual tienen acceso todos los productores del país.

Detalló que en 2004 contaban con 271 variedades y en 2011 había incrementado a 474; sin embargo, la cantidad es insuficiente ante la demanda de últimos años, acentuada por la crisis que atraviesa el país europeo.

En tanto, Javier Courerot y Antonio Lattuca narraron que hace algunos años –cuando inició la crisis en Argentina– se registró un auge de huertos ecológicos. Ejemplo de ello es la agricultura urbana que ha aparecido en Rosario, Argentina, y el banco de semillas “Nanderoga” (que en guaraní quiere decir “nuestra casa”).

Recordaron que al inicio del proyecto de la agricultura urbana, los primeros en acercarse fueron los agricultores que llevaban años asentados en las ciudades, “empezamos nuestro huerto con las plantas que crecieron en los basureros y fueron las mejores, hasta donde recordamos”, afirmaron.

El segundo proyecto que emprendieron fue el banco de semillas “Nanderoga”, el cual ha crecido con apoyo de los “padrinos” y “madrinas”, huerteros dedicados exclusivamente a reproducir las semillas, de las cuales una parte es para el banco y otras más para intercambiar en una feria, a la que asisten productores nacionales y de países vecinos.

En el banco cuentan con más de 683 variedades de plantas locales, la mayoría comestibles, aunque también hay aromáticas, ornamentales y frutales.

Cabe mencionar que durante la temporada 2012 se registró una producción de 130 kilogramos de semillas para uso propio e intercambio con diversos productores.

También, mencionaron, cuentan con un manual de semillas, en el que se explica la manera en que opera el banco y la participación de las organizaciones no gubernamentales.



Primer encuentro de productores de semillas orgánicas



Sólo se conserva 20 por ciento de las variedades de maíz mexicano



► En el mercado internacional

# Caña de azúcar, tan importante como el petróleo: Horacio Crespo

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

La caña de azúcar es el cultivo que produce más calorías por hectárea que cualquier otro, es el combustible que todo ser humano consume y el producto que tiene tanta importancia como el petróleo a nivel internacional, aseguró Horacio Crespo, de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, durante el coloquio “La caña de azúcar: dinámicas sociales y espaciales, ayer y hoy”, organizado por el Instituto de Investigaciones Históricas-Sociales.

El especialista impartió la conferencia “Modernización, crisis y restauración; la agroindustria azucarera en México desde la perspectiva de Morelos 1880-1940” y dijo que el azúcar ha sido el movilizador de la expansión europea hacia el resto del mundo.

“Es todo un milenio de marcha hacia el Oeste, desde sus

orígenes en la zona de Indonesia. Ha pasado por la India, el Mediterráneo, las islas cercanas a África y España, Las Antillas y el continente americano, para cerrar su periplo alrededor del planeta en las Filipinas”, señaló.

El recorrido de la caña de azúcar hacia Morelos procede de la época colonial, después de que Hernán Cortés intentara su cultivo en Coyoacán, con resultados poco positivos.

La modernización de la industria, detalló, se logró mediante la instalación de ingenios azucareros en Morelos a partir de 1880, aunque a inicios del siglo XX registró caídas espectaculares. Ello no incidió en su expansión hacia los estados de Veracruz, Sinaloa y Tamaulipas.

“Se trata de un proceso al que es imposible asomarse sin considerar su dimensión, el grado de sus consecuencias y las dificultades que atravesó el sector como resultado de un

mal mercadeo, agravadas por el estrepitoso derrumbe de los precios internacionales entre 1895 y 1910.”

Crespo señaló que se debe analizar por qué la industria azucarera nacional ha sido incapaz, en 500 años de historia, de ser competitiva en términos del mercado internacional.

Refirió la presencia de Felipe Ruiz de Velasco, el primer hacendado de Morelos que cultivó caña sin procesar para convertirla en azúcar y venderla al ingenio de Zacatepec.

Este personaje publicó un estudio en que plantea, quizá por vez primera en el mundo, la separación entre los sectores cañero e industrial. “Quien se especializa en agricultura, debe producir muy buena caña; quien se especializa en ingenios, debe ser un experto en convertir la sacarosa en azúcar”, redactó Ruiz de Velasco, pero fue la

Secretaría de la Reforma Agraria la encargada de disolver esta vinculación vertical y negativa, aunque el resultado haya sido la subordinación del sector campesino al empresarial.

Actualmente, denunció, la realidad del sector azucarero en México es dramática, debido a la presencia de obreros migrantes, la corrupción de los empresarios que saquean y venden los ingenios, la miseria en que viven los cortadores y sus familias, y la corrupción sindical que –curiosamente– no se ha acentuado como en otros gremios. De hecho, fue el sector azucarero el que nutrió y sostuvo la fuerza de la Confederación de Trabajadores de México en la época del líder Fidel Velázquez, apuntó.

Opinó que es necesario recoger la memoria de esta industria antes que desaparezca todo vestigio; recobrar artículos como los de



Ruiz de Velasco, el léxico y hasta el arte relacionado con el cultivo de la caña de azúcar.

“En asuntos de investigación, veo muchos nombres que desconozco”, dijo el especialista. “Ello indica que hay gente nueva involucrada en estos asuntos, lo cual es garantía de que habremos de encontrar nuevas propuestas para la revitalización de esta industria histórica”, finalizó.

► Afirmó la académica Ángeles González Hernández

# Sindicatos azucareros mejoraron producción

A más de una década de su constitución, los Sindicatos Azucareros Independientes en Veracruz han logrado mantener en funcionamiento los ingenios y en coordinación con las gerencias han realizado mejoras al proceso de producción, con lo que disminuyeron el consumo de combustible, bajaron costos de producción, incrementaron la productividad y aseguraron año con año el reparto de utilidades a los obreros.

Así lo señaló Ángeles González Hernández, socióloga y candidata a doctora en Ciencias Políticas por El Colegio de Veracruz, en su participación en el coloquio “La caña de azúcar: dinámicas sociales y espaciales, ayer y hoy”.

La docente de la Facultad de Pedagogía señaló que 12 años antes de la Reforma Laboral los

azucareros independientes lograron en el Ingenio El Potrero el reconocimiento de más de un sindicato en el mismo centro de trabajo, cuando la Suprema Corte de Justicia de la Nación en 2001 declaró inconstitucional la cláusula de Exclusión.

Refirió que la pérdida de 11 fideicomisos sindicales en las negociaciones contractuales del Sindicato Nacional Azucarero (SNA) con los dirigentes Salvador Esquer Apodaca y Enrique Ramos Rodríguez, así como el nuevo Reglamento de Jubilaciones que aumentó de 60 a 65 años la edad jubilatoria y redujo en más de 70 por ciento la percepción mensual de los jubilados, originó desde 1993 el rompimiento en cascada de los azucareros con el sindicato cetemista hasta sumar siete nuevos sindicatos.

En 2007 los sindicatos independientes de Veracruz, Oaxaca y Puebla en los Ingenios El Potrero, San Cristóbal, San Pedro, La Providencia, Cuatrotolapan (Veracruz); El Refugio y La Margarita (Oaxaca), y los cuatro sindicatos de la CROM en los Ingenios Motzorongo, Constanca, San Nicolás y Calipan (Puebla) constituyeron la Coalición Nacional de Trabajadores y Sindicatos Azucareros Independientes en defensa de la fuente de empleo, la mejora de la productividad, contra el despido de trabajadores y por el respeto a las prestaciones laborales.

Ángeles González subrayó que “los independientes tuvieron en esta coalición azucarera una estrategia efectiva para avanzar en el

establecimiento de mejores relaciones laborales con los gerentes de cada ingenio; incrementar la productividad en San Cristóbal y La Providencia; asegurar el reparto de utilidades y otras prestaciones. Construyeron edificios sindicales, adquirieron terrenos para viviendas de los obreros, abrieron funerarias, fondos solidarios, capacitación y actividades recreativas.

“Sobre todo consolidaron los principios de autonomía y autodeterminación en la administración de las cuotas sindicales, de las que el SNA ha dejado de recibir millones de pesos mensuales, y generaron el empoderamiento de la base obrera para participar en la toma de decisiones, vigilar la administración de sus recursos y exigir rendición de cuentas a sus dirigentes. En adelante, serán ellos quienes decidan pasar de la figura de coalición a la conformación de un Sindicato Nacional Azucarero de independientes pero siempre bajo el principio de autonomía.”

Por su parte, el investigador del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales, Manuel Reyna Muñoz, subrayó que es la figura de sindicato nacional la

“

Formar un sindicato nacional, el siguiente paso”:

**Manuel Reyna Muñoz**



que jurídicamente garantizaría a los independientes mayor representatividad y fuerza en la negociación con los empresarios del azúcar.



## ➤ Aseguró a estudiantes

# Los mejores ciudadanos se forman en la UV: Rector

IRMA VILLA

La Fundación de la Universidad Veracruzana (UV), a través de su Comité Regional Xalapa, entregó 231 becas a estudiantes de escasos recursos y excelencia académica, cuyos fondos fueron obtenidos mediante la aportación voluntaria de egresados y personalidades de distintos sectores sociales a través del programa "Adopta un Becario".

El rector Raúl Arias Lovillo encabezó la ceremonia y aseguró que en esta casa de estudios "se forma a los mejores universitarios, a quienes prepara para ser buenos ciudadanos y mejores seres humanos".

Destacó que el impulso dado al programa, promovido por Rodrigo Campos y Rafael de la Huerta, confirma que la sociedad organizada contribuye a la transformación del país.

De paso recordó que la Universidad tiene una amplia



El apoyo representa un mejor presente y un futuro de esperanza":

**Citlalli Ramírez**

vinculación con los sectores sociales, a los que ha impactado favorablemente en los ámbitos empresarial, ambiental, cultural, económico y social.

Durante la ceremonia, que se llevó a cabo el 28 de mayo en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI), el director general de la Fundación UV, Facundo Pacheco Rojas, dio la bienvenida a los estudiantes, padrinos, autoridades universitarias y representantes del gobierno municipal y estatal.

En representación de los becarios, Citlalli Ramírez Vela,

El Comité Regional Xalapa de la Fundación UV entregó becas por más de un millón de pesos



estudiante de Lengua y Literatura Hispánica y originaria de Cosoleacaque –quien tiene un promedio de

9.8– señaló que el apoyo de la Fundación UV representa la oportunidad de continuar sus estudios y, por lo tanto, de un

mejor presente y un futuro lleno de esperanza.

Como estudiante de Letras, Citlalli destacó que esta disciplina es vital en el progreso de la sociedad y agregó que la lengua y la literatura son motores que pueden impulsar el desarrollo de una nación: "Un país que lee y escribe es un país crítico y analítico; si conoce su lengua, por consiguiente conoce su historia y su propia identidad".

Antonio de Jesús Vilchis López, en su calidad de presidente de la Fundación UV, señaló que la institución no existiría sin los estudiantes, que representan la solidaridad y el respeto. Asimismo, destacó el esfuerzo que realizan los padres de familia y la Universidad para formar ciudadanos educados, profesionales aptos que servirán a sus semejantes y a la sociedad.

Por su parte, el presidente del Comité Regional de Becas, Manuel Cienfuegos García, mostró su orgullo por el desempeño académico de los becarios y les solicitó que se acerquen a sus padrinos, quienes crean las sinergias necesarias para que puedan recibir estos estímulos.

## ➤ Desde la educación básica hasta la superior

# Investigadores deben promover la Estadística



**Celina Gutiérrez**



**Martha María Téllez**



**Claudio Castro**

México requiere más profesionales en la materia

DAVID SANDOVAL

Enseñar a la ciudadanía a comprender la estadística es una responsabilidad social de los académicos, sostuvo Celina Gutiérrez García, directora de investigación del Centro Estatal de Cancerología (*Cecan*), durante su participación en la mesa redonda "La estadística... una necesidad de la vida diaria", en el marco del Tercer Foro de Estadística Aplicada: "La estadística interactuando

con el mundo", realizado en la Universidad Veracruzana (UV).

El evento fue organizado por la Facultad de Estadística e Informática y en él participaron Martha María Téllez Rojo, investigadora del Instituto Nacional de Salud Pública (INSP), y Claudio Rafael Castro, titular del Centro de Estudios de Opinión y Análisis (CEOA) de la UV.

Los investigadores coincidieron en señalar que es necesario implementar la enseñanza de la

estadística desde el nivel básico hasta el superior, pues su aplicación es fundamental en todo tipo de investigaciones. Agregaron que la mayoría de los ciudadanos no saben interpretar los datos que ofrece esta disciplina, mostrados principalmente en los medios de comunicación.

En su participación, Téllez Rojo enfatizó que en la epidemiología y la salud pública no se puede trabajar sin la estadística, ya que a través de ella se identifican problemas prioritarios en la materia.

Los programas que se diseñan en el INSP, explicó, abordan cuestiones relevantes en diversos aspectos que inciden en la sociedad y que encierran una gran cantidad de subtemas en los que también se requiere el uso de la estadística.

No obstante, durante sus 18 años de experiencia en el instituto, ha constatado que los estadísticos no abundan, aunque su labor es fundamental. Por ello exhortó a los estudiantes a continuar su preparación en la licenciatura y, de ser posible, en algún posgrado relacionado con la disciplina.

Comentó que en México sólo existen tres instituciones de educación superior que han otorgado a la estadística el rango de licenciatura: la UV, la Universidad Autónoma de Chapingo y la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

"Los estadísticos somos pocos para la tarea que nos toca hacer, somos una población reducida que no representa lo que pasa en el país y que ha sobrevivido a los diferentes procesos de selección", reconoció.

Opinó que una tarea pendiente en todos los niveles educativos es enseñar la importancia de la estadística y su aplicación en la investigación e incluso en la vida cotidiana.

A su vez, Celina Gutiérrez afirmó que cuando se habla de estadística, los referentes provienen principalmente de los medios de comunicación, que a menudo ofrecen datos fuera de contexto. Por ello es necesario enseñar a la

ciudadanía a comprender esta disciplina.

Para ejemplificar su postura, dijo que en México se consume más refresco que agua y que la embotellada tiene un costo hasta 100 veces mayor que la que se bebe del grifo, previamente purificada.

Agregó que a pesar de que dicha información está a la mano, no se observan acciones para reducir el consumo de bebidas azucaradas y de agua embotellada.

"La estadística no avanzará si la sociedad no participa, tampoco saldremos adelante si no asumimos la responsabilidad social que tenemos", comentó.

Finalmente, Claudio Rafael Castro precisó que los datos estadísticos se deben contextualizar, matizar y analizar cualitativamente para determinar su grado de confiabilidad.

Debido a la cercanía del CEOA con la sociedad veracruzana, apuntó, es posible estudiar diversos temas como la violencia de género, para lo que se diseñan encuestas particulares en zonas indígenas. Asimismo, se analiza el consumo de drogas entre los jóvenes que ingresan a la UV y su aceptación o rechazo hacia el modelo educativo.

"Ahí tenemos la oportunidad de crear los indicadores y acercarnos a trabajar ideas, se trata de avanzar en el conocimiento a partir de la observación y el análisis de la realidad de una forma inteligente y objetiva", concluyó.



➤ Les permite combinar teoría y realidad

# Vinculación comunitaria, primordial en la formación universitaria

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La vinculación comunitaria es primordial en la formación de los universitarios, toda vez que los relaciona con problemas cotidianos en localidades rurales, en la periferia, en instituciones educativas o gubernamentales, así como en asociaciones civiles, señaló Ernesto Fernández Panes, profesor de la Facultad de Antropología.

“Es muy importante pensar la realidad a través de la teoría, hacer registro fotográfico, utilizar la guía de entrevista, el cuestionario, la observación y una serie de recursos y prácticas que los jóvenes van aprendiendo”, expresó.

Fernández Panes detalló que a lo largo de 10 años de impartir la

Estudiantes presentaron proyectos ambientales, culturales, históricos y sociales



Ernesto Fernández y sus alumnos

experiencia educativa Vinculación y Difusión ha convivido con más de 600 estudiantes, “se ha tratado de un aprendizaje grupal”.

El 23 de mayo, en el aula de usos múltiples de la Facultad, se llevó a cabo la presentación de los proyectos de vinculación y

difusión, en los que los estudiantes abordan temas culinarios, danzas tradicionales, historia local, diagnóstico comunitario,

problemas de organización social y política, entre otros.

Entre los proyectos destacaron la reconstrucción y exposición fotográfica de la ex Hacienda San José en la comunidad Los Molinos, municipio de Perote; la gestión compartida en la subcuenca del río Pixquiac; la cooperación en el Museo Comunitario de Xicochimalco y el turismo necrológico para difundir el patrimonio histórico del cementerio municipal de Xalapa.

Algunos de los trabajos se enfocan en la comunidad El Tronconal, de la que se elaboró una monografía desde el aspecto religioso, la apropiación del medio ambiente, la descripción de sus primeros pobladores y la historia de vida de uno de sus habitantes, don Jesús Ortega.

Los 13 proyectos fueron presentados de manera individual y por equipos, algunos conformados por cinco integrantes. Los participantes estudian en las facultades de Antropología, Letras Españolas, Pedagogía, Nutrición, Economía, Filosofía y Biología, e incluso asistieron estudiantes de intercambio, una de ellas proveniente de la Universidad Autónoma de Chiapas.

**AMEREIF**

2013

Universidad Veracruzana

**CONGRESO NACIONAL DE VERANO**

Hacia un cambio de Paradigma e Innovación de la Gestión Institucional de las IES en apoyo a consolidar una Educación de Calidad para Todos

Boca del Río, Ver  
26, 27 y 28 de junio

www.amereiaf.mx  
www.facebook.com/amereiaf  
@Amereiaf\_AC

VERACRUZ  
GOBIERNO DEL ESTADO

## Letras Españolas e IIL-L presentaron *En-saya*

PAOLA CORTÉS PÉREZ

En el Salón Azul de la Unidad de Humanidades, académicos e investigadores de la Facultad de Letras Españolas y el Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias (IIL-L) presentaron el pasado 24 de mayo *En-saya. Antología de ensayos universitarios*, libro electrónico en el que participaron 13 estudiantes de dicha entidad académica.

El título fue coordinado por Marina Cuéllar Martínez, titular de la experiencia educativa (EE) Curso Monográfico de Ensayo Hispanoamericano, quien explicó que es la tercera ocasión que los alumnos participan en la publicación de un libro electrónico o *e-book*.

“El primero fue en 2012, se tituló *Ensayando* y constó de 11 trabajos escritos por jóvenes que asistieron al curso; el segundo, publicado en noviembre de 2012, llevó por nombre *Enza-yo* y contó con la participación de 18 alumnos”, detalló.

Dijo que con estas antologías se busca reconocer el trabajo de los jóvenes escritores, generar nuevos espacios de expresión y que los profesores se adentren en la “aventura de incorporar y vincular a nuestros estudiantes con el mundo de lo real”.



Añadió: “Debemos estar conscientes que los estudiantes de Letras y Literatura tienen algo que expresar al mundo a través de la escritura, entonces buscamos formatos editoriales de vanguardia que los incorporen al movimiento global de la distribución social del conocimiento”.

Sobre la antología *En-saya*, Cuéllar Martínez explicó que se divide en cuatro apartados: el primero está dedicado a Sergio Pitó; el segundo, a la soledad; el tercero se relaciona con los

convencionalismos y el último habla sobre la literatura.

Al evento también asistieron Norma Angélica Cuevas, directora del IIL-L; José Luis Martínez Suárez, director de la Facultad de Letras Españolas, así como profesores y estudiantes.

Cabe mencionar que el libro ya está disponible en la dirección electrónica del repositorio institucional de la UV, <http://cdigital.uv.mx>, donde también se pueden encontrar *Ensayando* y *Enza-yo*.



# UV recibió acervo bibliográfico de Bravo Garzón

DAVID SANDOVAL

El acervo bibliográfico de Roberto Bravo Garzón ya forma parte de las bibliotecas de la Universidad Veracruzana (UV), gracias a la donación que hicieron las hijas de quien fungiera como rector de la máxima casa de estudios de Veracruz entre 1973 y 1981.

Como parte del homenaje al Doctor *Honoris Causa* por la UV, la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) recibió la colección de obras que abarcan diversos temas, así como los libros escritos por el homenajeado.

Leticia Bravo Reyes, una de sus hijas, mencionó que en repetidas ocasiones su padre pensó donar a la Universidad las obras que adquirió durante las diferentes etapas de su vida, desde que fue estudiante.

“Es el momento de poner sus libros al alcance de todas las personas que quieran consultarlos, que estén todos aquí me parece muy emotivo”. Además opinó que “el mejor lugar para este acervo es su querida Universidad Veracruzana”.

Otra de sus hijas, Citlalli Bravo Reyes, mencionó: “Es muy hermoso que los reciban, seguramente mi padre llegará en algún momento a buscar sus libros queridos, que eran tan significativos para él y con los que se sentía cobijado”.

Finalmente agradeció la recepción de los volúmenes y dijo esperar que las nuevas generaciones los consulten e interactúen con ellos, “aquí están y son para todos aquellos que se quieran acercar”, afirmó.

A su vez, Ana María Salazar Vázquez, directora de la USBI, señaló: “Es un placer recibir esta magnífica biblioteca que perteneció a un gran ser humano, estamos muy honrados de recibirla”.



Familiares del ex rector donaron los ejemplares

Es un acervo importante de cerca de mil 200 piezas. Alrededor de 30 por ciento, formará parte de las colecciones especiales por su antigüedad y su calidad y el resto estará a disposición del público en general, en la modalidad de préstamo a domicilio.

Diana González Ortega, titular de la Dirección General de Bibliotecas de la UV, agradeció a las herederas del académico y comentó que el personal bibliotecario trabajó intensamente para que la colección completa esté disponible para los lectores.

“Es un bien muy grande, reflejado a través de los libros, que será usado por la comunidad universitaria que tanto amó el maestro Bravo Garzón”, subrayó la funcionaria.

Para finalizar el evento, Karla y Rafael Jiménez interpretaron

tres piezas musicales, no sin antes sumarse a los agradecimientos al doctor Bravo Garzón y señalar que, de no haber sido por su interés en la cultura, quizá muchos músicos como ellos no estarían actualmente en la Universidad.

## Bravo Garzón, “hombre del Renacimiento”

Por sus amplios conocimientos e intereses, así como por su compromiso con la enseñanza, Roberto Bravo Garzón puede ser considerado un “hombre del Renacimiento”. En esto coincidieron los participantes en el homenaje a quien fuera fundador de la Facultad de Economía.

En la mesa redonda titulada “Academia”, los compañeros y amigos de Bravo Garzón –también



“El mejor lugar para el acervo es la Universidad Veracruzana”

académicos e investigadores–, Luz Angélica Gutiérrez Bonilla, Rafael Arias Hernández y Raúl Cortés García relataron sus vivencias con el académico, homenajeado a un año de su fallecimiento.

Arturo Bocado Valle, director de la Facultad, fungió como moderador en el evento realizado el viernes 24 de mayo en el auditorio de dicha entidad académica, en el que la profesora jubilada Flora Velázquez Ortiz fue invitada especial. Entre los asistentes se encontraron las hijas del doctor Bravo Garzón, así como el rector Raúl Arias Lovillo.

Raúl Cortés, colaborador y académico de Economía, calificó a Bravo Garzón como un gran humanista, poseedor de conocimientos que le permitieron una visión amplia y tener una vasta comprensión de la cultura.

Cortés García lo definió como “un hombre del Renacimiento, comprometido con el desarrollo justo y equilibrado”, que promovió el acceso a la educación para un mayor número de veracruzanos.

El último de sus logros, apuntó, fue la creación y operación del Centro Virtual de Investigación

Multidisciplinaria que se convertiría, en el rectorado de Arias Lovillo, en el Instituto de Investigaciones Multidisciplinarias.

Luz Angélica Gutiérrez, del Instituto de Investigaciones y Estudios Superiores Económicos y Sociales, comentó sus vivencias como alumna y colaboradora de Bravo Garzón.

Destacó que durante su gestión como director de la Facultad se creó la Maestría en Desarrollo Regional de América Latina; posteriormente, su capacidad de visión y dirección impulsaron la descentralización de la UV.

Finalmente, Rafael Arias se refirió al homenajeado como un singular promotor cultural y científico, y lo calificó de “respetable y honorable servidor público” que hacía gala de erudición, congruencia y pensamiento crítico, siempre con modestia.

“Fue un ejemplo de infatigable esfuerzo y dador de esperanza, cuyas acciones se basaron en la posibilidad de lograr la rectitud de la existencia individual y continuar la construcción de un mundo mejor”.



Académicos recordaron la trayectoria del homenajeado



# El cine, alternativa para promover el cuidado ambiental: estudiantes



ALMA ESPINOSA

Cuenta la leyenda que el volcán del Cofre de Perote debe su nombre a un hombre fornido llamado Pedro, cuya ambición lo hacía atesorar un cofre que guardaba celosamente en una cueva de la montaña. Por su complexión, la gente lo llamaba Pedrote y por\* el desgaste lingüístico quedó sólo en Perote.

Han sido muchas las historias que se han contado a través de los años sobre el origen del nombre, pero entre los pobladores ha permeado el mismo amor y agradecimiento a la montaña por proporcionarles sustento a través de la siembra de tubérculos.

Sin embargo, por intereses comerciales y por las dificultades económicas que afectan directamente a la gente del campo, el Cofre de Perote ha sufrido la deforestación y con ello la disminución de especies vegetales y animales.

La Universidad Veracruzana (UV) no ha sido indiferente

ante esta situación. De forma permanente tiene presencia a través de académicos y estudiantes que realizan su servicio social y prácticas profesionales en las comunidades que rodean la montaña.

En la comunidad de El Conejo hay una Casa de la Universidad donde estudiantes de Medicina, Enfermería, Nutrición, Odontología, Pedagogía, Sociología y Letras Españolas ofrecen múltiples servicios y acompañan a los pobladores de esa y otras zonas aledañas para procurarles una mejor calidad de vida.

En este contexto, tocó el turno a los estudiantes del Diplomado CinemAmbiental –convocado por el Centro de Investigaciones Tropicales (Citro) y el Departamento de Cinematografía– para hacer sus aportaciones mediante la creación de cuatro documentales que exponen al mundo, a través de una nueva narrativa, la situación que permea la montaña y a sus habitantes.

## Nuevas narrativas audiovisuales

Ernesto Rodríguez Luna, director del *Citro*, comentó que es necesario reconfigurar la percepción pública de la problemática ambiental, y las narrativas audiovisuales pueden ser un factor clave para cambiar la forma de entender la naturaleza, ocupar y transformar los territorios.

“Superaremos los conflictos ambientales como sociedad en la medida que seamos capaces de comprender distintas formas de entender el mismo territorio. Para nosotros es importante que estas narrativas nos permitan encontrar distintos puntos de vista que entran en conflicto”, expresó.

Aseguró que con el diplomado la UV intenta ir más allá de la mera denuncia ambiental. “Estamos hablando de una construcción histórica y social de la realidad que estamos viviendo, y en esta construcción nos damos la oportunidad de reconstruir la relación de la humanidad con la naturaleza en estas geografías en las que estamos depositando nuestra mirada”.

## La visión de los cineastas

Tatiana Huevo Sánchez, cineasta y creadora del multipremiado documental *El lugar más pequeño*, realizó una visita a la capital veracruzana para exhibir su obra y platicar con los estudiantes de CinemAmbiental.

En entrevista comentó que los jóvenes necesitan espacios y actividades como este diplomado; de igual forma, deben ver películas y dialogar con directores para que les compartan su experiencia desde la perspectiva conceptual y creativa. “Esto es fundamental para el alimento de los jóvenes universitarios que están en el camino del medio audiovisual”, señaló.

De igual importancia es crear un público que vea buen cine, interesante, de autor, de contenido. La cineasta, nacida en El Salvador y radicada en nuestro país desde hace varios años, aseguró que los documentales no dejan indiferentes a los espectadores; en el caso de los estudiantes del diplomado,

les despierta la imaginación y la necesidad de contar historias y cómo acercarse a éstas.

¿Cómo crear público en esta vorágine de películas gringas que no dicen nada? El único camino es abrir por la fuerza espacios en escuelas, universidades y galerías, comentó Tatiana Huevo y dijo que tanto las cintas como los documentales son un tesoro para la educación de la gente y para despertar el pensamiento.

Sobre *El lugar más pequeño* dijo que aunque la historia que se desarrolla en El Salvador, es universal y se parece a la que vivimos en México con la violencia. “Todas las historias son importantes y maravillosas, la clave está en la manera de aproximarse a ellas y de contarlas para que tengan este elemento humano que permite a cualquier persona del mundo identificarse con las mismas”.

Alimentar la mirada y hacerla crecer es la única forma de ser exitosos, dijo Huevo Sánchez, y agregó que a ella le ayuda mucho ver cine. Recomendó



a los alumnos del diplomado alimentar esa mirada y convertirse en buscadores empedernidos de música y bibliografía, seguir la pista a los cineastas y encontrar a los autores que realmente los mueven.

Para Fabricio Feduchy, productor, director y fotógrafo de documentales sobre la naturaleza, CinemAmbiental es un esfuerzo extraordinario de la UV para convocar a estudiantes. También lo es invitar a diferentes productores y editores para que enriquezcan a los participantes con su experiencia y platiquen sobre el trabajo que hay detrás de una filmación.

Aseguró que es poca la gente que se dedica a este tipo de documentales, por lo que es de resaltar el trabajo que hace esta casa de estudios para ampliar el panorama y no sólo quedarse con las producciones millonarias de *National Geographic*.

Las áreas naturales requieren de una visión multidisciplinaria para hacer un documental interesante, comentó Feduchy y pidió no esperar a tener los recursos de Discovery Channel o de la BBC para hacer un documental.

Sobre la distribución que deberán tener los documentales que se trabajan en el diplomado, recomendó que se busquen espacios en la televisión estatal, *Youtube* y *blogs*. También se deben aprovechar al máximo las redes sociales como *Facebook* para difundirlos, e incluso hacer versiones que se puedan reproducir en los teléfonos celulares para que se manden como mensajes y lleguen a más personas.

#### Cine local, cine nuestro

Ricardo Benett, responsable del Departamento de Cinematografía de la UV, comentó que se trata de dar una visión diferente al documental domesticado que muestran



productoras como la BBC, que con millones de dólares y helicópteros realizan imágenes maravillosas, pero ¿qué pasa cuando eres un estudiante de cualquier disciplina y quieres transmitir la idea que normalmente plasmas en papel con pocos medios para hacerlo?, cuestionó.

“Cuando la cámara que tienes es la *handycam* de cinco mil pesos que compraste a 18 mensualidades, cuando no tienes un micrófono y usas otra camarita que escondes por allá y lo haces a dos cámaras pero una es de sonido, ahí empieza esta parte de cómo con nuestros medios podemos hacer esto.

Y no es que todo esté perdido, se hace explorando el lenguaje cinematográfico, sabiendo cuáles son las reglas básicas para contar algo en imágenes”, expresó el cineasta y fotógrafo.

Se trata de que los estudiantes creen, sigan su intuición y agreguen el aprendizaje obtenido durante los cuatro módulos del diplomado para que sepan cómo reflejar su realidad y su punto de vista. “Lo que nos interesa es el punto de vista de los participantes en esta aventura de documentalismo ambiental. Es justamente cómo

desde aquí, desde ahora, desde este territorio veracruzano nos duelen los problemas, las cosas, cómo la naturaleza influye en las decisiones políticas, sociales y viceversa, cómo geografía es destino”, comentó Benett.

Recordó que el año pasado se tuvo a la zona de La Martinica –aledaña a la ciudad de Xalapa– como foco de atención y en esta ocasión es el Cofre de Perote, al que calificó como un universo más amplio, de diversidad más profunda y muy complejo. Ahí se ve cómo la erosión obliga a los pobladores a desplazarse y acabar con los recursos que ellos mismos

cuidaron, pero que tienen que utilizar para subsistir.

Dijo que no es sólo un tema de investigación científico, social o ecológico. Los participantes deberán ver cómo trasladan esa visión a la pantalla, ser justos consigo mismos y con lo que quieren expresar para darle voz a todos los actores.

Para guiar su mirada se invitó a especialistas en guión, fotografía, edición y sonido a participar durante todo el diplomado. “Queremos inaugurar nuestra propia forma de decir lo que nos duele, ésa es la apuesta y después que venga la difusión”, concluyó.



Motivar la creación de cine de contenido, un esfuerzo extraordinario de la UV”:

**Fabricio Feduchy**



Tatiana Huevo



Ernesto Rodríguez



Ricardo Benett



➤ En favor del bienestar animal

# FMVZ reconoció trayectoria de Ramírez Necoechea

Veracruz • Boca del Río

ALMA MARTÍNEZ  
Y ARACELY HERNÁNDEZ

La Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (FMVZ) entregó un reconocimiento al doctor Ramiro Ramírez Necoechea por su labor en favor del bienestar animal, durante el Segundo Simposio sobre el tema, realizado el 23 y 24 de mayo.

Durante la inauguración del evento, Francisco Velásquez Sarmiento, director de la Facultad, destacó la trayectoria de Ramírez Necoechea, quien es asesor de las organizaciones de las Naciones Unidas para el Desarrollo Industrial y para la Alimentación y la Agricultura, e integrante de las Redes Universitarias de Bienestar Animal. Ha escrito 30 libros y más de 600 artículos para revistas especializadas e impartido más de 500 conferencias.

Velásquez Sarmiento dijo que el simposio, organizado por el cuerpo académico Reproducción y Biotecnología y la Coordinación de Educación Continua de la FMVZ, respondió al compromiso de fortalecer la formación de

los estudiantes y mencionó que éstos ejercen sus prácticas pecuarias en el sector productivo.

A su vez, el secretario académico regional, Miguel Sosa Ruiz, señaló que las actividades organizadas por la Facultad tienen la finalidad de brindar a los alumnos la oportunidad de aprender y compartir experiencias con especialistas nacionales e internacionales.

En el simposio los ponentes explicaron algunas estrategias para incrementar la producción de alimentos tomando en cuenta el bienestar animal, particularmente de los bovinos y cerdos.

Además de Ramírez Necoechea, participaron Francisco Galindo Maldonado, de la Universidad Nacional Autónoma de México; Leopoldo Estol, de Buenos Aires, Argentina; José Rodolfo Panim Ciocca, de la Sociedad Mundial para la Protección Animal de Brasil; María de Lourdes Alonso Spilsbury y Daniel Mota Rojas de la Universidad Autónoma Metropolitana, y María Esther Muñoz Pérez, de la UV.



Miguel Sosa Ruiz entregó el reconocimiento

## Universitarios apoyan lucha contra el dengue



Veracruz • Boca del Río

ALMA MARTÍNEZ  
Y SHUGUEY ENRÍQUEZ

El secretario de Salud de Gobierno del Estado, Juan Antonio Nemi Dib, agradeció a la Universidad Veracruzana su apoyo en la lucha contra el dengue, al dar inicio a la campaña para combatir esta enfermedad en el puerto de Veracruz.

Nemi Dib mencionó que el combate al mosquito *aedes aegypti* no sólo comprende fumigaciones y eliminación de criaderos, también se informa a los habitantes de la zona conurbada Veracruz-Boca del Río sobre las medidas preventivas.

El funcionario subrayó que los alumnos de este *campus* universitario han participado en las tareas de descacharrización y el diseño estrategias de prevención e información durante campañas anteriores.

Asimismo, recomendó a la población mantenerse informada, seguir las indicaciones “lava, tapa, voltea y tira” para evitar criaderos, y no automedicarse si presentan los síntomas de la enfermedad.

Por su parte, la vicerrectora Liliana Betancourt Trevedhan agradeció a estudiantes y académicos su participación en la campaña, toda vez que “esta causa que nos compete a todos”.

¿Ya es tiempo de hacer tu  
Servicio Social?

¿Te gustan los Museos?

¡Entonces ven al **MAX**!

Si estudias:

En la Normal • Pedagogía • Historia

Lengua Inglesa y Francesa • RRPP

Antropología • Educación Física

Arqueología • Artes • Letras

Diseño • Informática • Turismo • Publicidad



Ofrecemos:

- Un horario compatible con tus estudios.
- Participación en proyectos de difusión y vinculación cultural.
- Colaboración en proyectos relacionados con el patrimonio, la historia, el arte, la educación y la ciencia.
- Contacto con personas de diferentes nacionalidades.
- La experiencia de trabajar con un equipo pluridisciplinario.

Las solicitudes se reciben en el Museo de  
Lunes a Viernes de 9:30 a 16:00 hrs  
con la Mtra. Ivette Amezcua

Informes: Av. Xalapa s/n esq. Acueducto  
Tels. 815 09 20 y 815 07 08





› Coincidieron Samuel Lichtensztein y Fu Mengzi

# China podría desplazar a la UE como inversionista en AL

Veracruz • Boca del Río

En un par de años China podría desplazar a la Unión Europea (UE) en materia de inversiones extranjeras directas en América Latina (AL) y en 2030 será la primera economía mundial, aseguraron los especialistas Samuel Lichtensztein Teszler y Fu Mengzi, durante el III Seminario Internacional China y América Latina: cooperación y sustentabilidad, organizado por la Universidad Veracruzana y los Institutos de Relaciones Internacionales Contemporáneas de China (CICIR).

En el evento, realizado el 27 y 28 de mayo en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI), Samuel Lichtensztein, del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales (IIH-S), y Fu Mengzi, vicepresidente de CICIR, resaltaron que potencias como Estados Unidos (EU) y China han volteado hacia AL para establecer convenios de colaboración, fomentar el comercio e impulsar otros aspectos relevantes para consolidar sus economías.

Ambos coincidieron en que en la actualidad no existe una disputa entre China y EU, y presentaron datos que demuestran que la nación asiática es la segunda economía a nivel mundial.

Asimismo, mencionaron los cambios que se han generado en AL, como los convenios firmados con otros países que han derivado en autonomía política, económica e ideológica, colocando a la región como una economía emergente: "China ve a Latinoamérica como un aliado estratégico", afirmó Fu Mengzi.

Expuso que existen retos y desafíos mundiales que necesitan de la cooperación de China y EU, sobre todo tras la crisis global de 2008 que cambió al mundo de manera radical.

Explicó que los norteamericanos, al parecer, se muestran más preocupados por atender asuntos internos y que la Unión Europea ha perdido terreno, a causa de los problemas económicos que padecen los países que la integran.

"Desde 2010 la zona Asia-Pacífico ha crecido exponencialmente", aseveró, y sostuvo que será en 2020 "cuando China se convierta

en la primera economía mundial". Aunque algunos analistas apuntan que esto ocurrirá hasta 2035, dijo que el pronóstico podría adelantarse.

Lichtensztein Teszler mencionó que en los últimos 30 años se produjo un cambio profundo relacionado con el predominio del tema financiero sobre el productivo y el comercial: "Es decir, los agentes financieros son hoy por hoy los más importantes dentro del sistema económico internacional".

Sobre la regulación de los llamados paraísos fiscales, dijo que los esfuerzos del Fondo Monetario Internacional no han dado grandes resultados, a excepción del caso de Uruguay, nación que ha tenido que firmar 12 acuerdos internacionales en materia tributaria.

En este contexto, dijo, países como Brasil, Chile, Argentina y Uruguay han aprovechado el precio de las exportaciones, por lo que sus productos han incrementado su presencia en el mercado internacional.

El investigador afirmó: "Sin lugar a dudas, en ese crecimiento ha tenido que ver la continua demanda china de alimentos y minerales. Para 2015 se plantea la posibilidad de que esta nación desplace a la UE en materia de inversiones extranjeras directas en AL".

En Latinoamérica, agregó, se han dado acuerdos sumamente importantes: el Mercosur, el Acuerdo del Alba, la Comunidad de Estados Latinoamericanos y del Caribe, y la Unión de Naciones Suramericanas, que tienen como propósito fomentar la autonomía política de la región, sin la presencia de EU.

También mencionó la reciente firma de la Alianza del Pacífico, cuyo fin es incrementar la apertura hacia el continente asiático, particularmente a China.

Por último, los ponentes reconocieron la necesidad de intercambiar estrategias comerciales para desarrollar e impulsar las economías nacionales, en un mundo globalizado y competitivo.



Fu Mengzi, Raúl Arias Lovillo y Samuel Lichtensztein

## Cechiver inauguró oficina regional

Veracruz • Boca del Río

El Centro de Estudios China-Veracruz (*Cechiver*) inauguró su oficina regional en el *campus* Veracruz-Boca del Río, con la finalidad de mantener una relación estrecha con los interesados en los servicios que ofrece.

Entre éstos destacan el Diplomado de Negocios China-Veracruz,

el fomento de las propuestas comerciales que desarrollan los empresarios mexicanos con sus pares chinos y la difusión de las actividades académicas propias de este centro de estudios.

La vicerrectora Liliana Betancourt Trevedhan expresó que la apertura de la oficina "nos permitirá acercar los servicios que presta el *Cechiver*, potencializar las áreas de oportunidad que

se detectan en todo el comercio internacional y presentarlas a los empresarios e integrantes de la comunidad universitaria".

El académico Mario Alberto Santiago y los alumnos del Diplomado de Negocios con China están a cargo de las nuevas instalaciones, ubicadas en el interior de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información.

Por su parte, el coordinador del *Cechiver*, Aníbal Zottele Allende, explicó que este *campus* es donde los estudiantes, docentes y empresarios han manifestado mayor interés por establecer relaciones con China.



Miguel Sosa, Aníbal Zottele, Liliana Betancourt e integrantes del Centro



► Durante el foro La Universidad de las Ideas

## Estudiantes de Medicina promovieron el diálogo y la crítica

Veracruz • Boca del Río

ALMA MARTÍNEZ

La segunda edición del foro La Universidad de las Ideas, proyecto emprendido por alumnos de la Facultad de Medicina y que se llevó a cabo del 22 al 24 de mayo, fue un espacio de análisis y reflexión que invitó al diálogo entre la comunidad universitaria.

Jaime Rafael Gutiérrez Pérez, consejero alumno de la Facultad, mencionó que “esta iniciativa va de acuerdo con lo que ha comentado el rector Raúl Arias: que la Universidad es una red de comunicación abierta al mundo”. En ese tenor, agregó que las nuevas tecnologías de comunicación e información y las redes sociales han tenido gran impacto en la vida universitaria.

Los temas propuestos por la comunidad estudiantil fueron:

“¿Generas una idea? Proponla, piensa, actúa y comunica”, lanzada en abril; la comunicación, el sexo, la economía, la lectura y el uso de las tecnologías en la vida diaria; también se abordaron aspectos socioculturales como la identidad, las tradiciones y la felicidad.

La Universidad de las Ideas presentó 20 expositores estudiantes y tres conferencias de expertos como el psiquiatra Alejandro Córdova, quien ha destacado a nivel mundial en la meditación budista, una forma terapéutica de eliminación del estrés, y el doctor Eduardo Bolaños Rodríguez, quien impartió una conferencia sobre los tatuajes y la visión que al respecto tiene la sociedad.

La vicerrectora Liliana Betancourt Trevedhan manifestó que estos eventos generan identidad y se pronunció a favor de que se les dé continuidad, ya que “contienen una riqueza invaluable que brinda diferentes perspectivas

y que abonan conocimiento en los compañeros”.

El director de la Facultad de Medicina, Alfonso Pérez Morales, indicó que los académicos y funcionarios de la Universidad promueven estas actividades entre los estudiantes porque “queremos personas con pensamiento crítico y productivo hacia cosas nuevas”.

Asimismo, remarcó la participación activa de los universitarios, a quienes exhortó a “ser críticos, ser personas que cambien la mentalidad del entorno” y que mantengan la vocación de servicio.

Por último, dijo que la iniciativa del foro surgió de la inquietud de algunos egresados de la Facultad y recordó que en la edición anterior se tocaron temas como el origen de las religiones, los memes y las líneas de meditación; es decir, “temas que los universitarios comentamos pero que no vemos regularmente en las aulas”.



## Contaduría celebró 35 aniversario

Veracruz • Boca del Río

ARACELY HERNÁNDEZ  
Y ALMA MARTÍNEZ

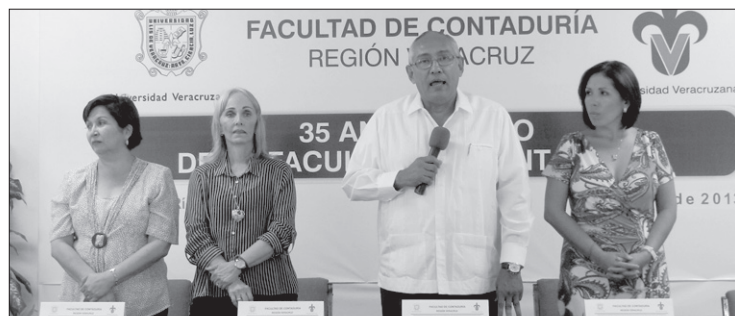
Con una serie de ponencias, entrega de notas laudatorias, una carrera deportiva y una convivencia de egresados, académicos y alumnos, la comunidad de la Facultad de Contaduría celebró 35 años de haber sido fundada.

Miguel Sosa Ruiz, secretario académico regional, inauguró los festejos, mientras que María Eugenia Senties Santos, directora de la Facultad, dio la bienvenida y dijo sentirse orgullosa por formar parte de esta entidad académica.

En la inauguración estuvieron presentes Zoila Luz Fernández Arrazola, secretaria académica de la Facultad; María Esther Fragoso Terán, jefa de la Licenciatura en Gestión y Dirección de Negocios, así como académicos y estudiantes.

En su mensaje de bienvenida, Senties Santos recordó los inicios de la Facultad en 1978, en las instalaciones de la escuela Adolfo López Mateos. Posteriormente, con la Facultad de Administración se trasladó al Fraccionamiento Vista Mar donde se estableció la Unidad Docente Interdisciplinaria de Comercio y Administración (UDICA).

En 1990, la Facultad de Comercio –como se llamó



Zoila Fernández, María Senties, Miguel Sosa y María Fragoso

anteriormente– se trasladó a las instalaciones del *campus* y en 1992 se convirtió en la Facultad de Contaduría.

La directora señaló que los años de trabajo y esfuerzo se ven reflejados en la consolidación de dos programas educativos: la Licenciatura en Contaduría, certificada en calidad por organismos reconocidos a nivel nacional, y la Licenciatura en Gestión y Dirección de Negocios, que próximamente será evaluada por los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior.

Asimismo, dijo que 99 por ciento de la plantilla docente cuenta con un posgrado y perfil *Promep*. Subrayó que es una de las pocas facultades que ha alcanzado los niveles más altos en productividad académica y que ha sido calificada por los estudiantes como una de

las mejores. También cuenta con personal técnico y manual que trabaja en un ambiente favorable, con respeto y espíritu de equipo. “De todo esto debemos sentirnos orgullosos y satisfechos”.

Para finalizar, Senties Santos destacó: “Nuestros estudiantes nos han llenado de orgullo en muchas ocasiones, han alcanzado las calificaciones más elevadas en el examen de *Ceneval* y tenemos muchos egresados que son casos de éxito”.

Los festejos iniciaron con la conferencia “De vuelta a lo básico, educación en valores”, impartida por María del Carmen García Ortiz; también se realizó un concurso de oratoria, se hizo entrega de notas laudatorias a los alumnos con mejores promedios, se organizó una carrera conmemorativa y se ofreció una cena de gala.

► Invitado por la comunidad académica

## José Ramón Cossío dictará conferencia magistral

Veracruz • Boca del Río

SHUGUEY ENRÍQUEZ AMBELL

La Universidad Veracruzana, a través del cuerpo académico Estudios Institucionales José Ramón Cossío Díaz, reunirá a destacados juristas quienes dialogarán sobre los Derechos Económicos, Sociales y Culturales (DESC) en el Estado constitucional, los días 21 y 22 de junio en el Hotel Emporio del puerto de Veracruz.

El ministro de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN), José Ramón Cossío Díaz, participará en el 2º Coloquio Internacional de Estudios Institucionales “Los DESC en el Estado Constitucional: políticas públicas, exigibilidad y justiciabilidad”, en el que impartirá una conferencia magistral.

Marisol Luna, coordinadora del coloquio, explicó que el evento está dirigido a estudiosos del derecho, científicos sociales y público en general; “en él se abordará el punto de vista de especialistas provenientes de diferentes contextos de Iberoamérica, que al compartir rasgos de una historia común facilitan que las reflexiones sean útiles para cualquiera de

los países que comparten una tradición jurídica”.

Además de Cossío Díaz, participarán Christian Courtis, alto comisionado de las Naciones Unidas en materia de Derechos Humanos de Ginebra, Suiza; Luis Gordillo, de la Universidad de Deusto, España; Sara Gordón Rapoport, del Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México, y Andrea Navarro Marañón, de la Universidad Nacional de la Patagonia, Argentina.

Las ponencias y mesas de trabajo permitirán abordar los distintos ángulos de la problemática de los DESC con la intención de discutir alternativas que sean congruentes con la teoría jurídica nacional e internacional, pero que también signifiquen propuestas útiles para hacer efectivos estos derechos.

Los temas que se analizarán son: Implementación de políticas públicas en materia de derechos sociales; Exigibilidad y justiciabilidad de los derechos sociales y Organismos e instrumentos internacionales de protección de los derechos sociales.

La fecha límite para inscribirse es el 14 de junio y los interesados deberán hacerlo en [www.uv.mx/veracruz/ca-jrcd/](http://www.uv.mx/veracruz/ca-jrcd/)



► Con un festival en la sede Totonacapan

# UVI celebró Día de la Diversidad Cultural

Poza Rica • Tuxpan

DANIEL H. VARGAS

La sede Totonacapan de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) fue sede del Primer Festival de la Diversidad Cultural, realizado el 23 y 24 de mayo, en el que participaron estudiantes de la Licenciatura en Gestión Intercultural para el Desarrollo (LGID), habitantes del municipio de Espinal—donde se encuentra asentada— y público en general.

El evento se llevó a cabo en el marco del Día Internacional de la Diversidad Cultural, celebrado cada 21 de mayo por disposición de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, y fue organizado por Ascensión Sarmiento y Daniel Vargas, responsables de las orientaciones en Lenguas y Comunicación de la LGID, respectivamente.

El objetivo, fue generar un espacio de reflexión sobre las distintas manifestaciones culturales de la región entre los estudiantes de las facultades de la Universidad Veracruzana (UV) y los alumnos y profesores de los planteles de secundaria, bachillerato y telebachillerato del municipio que acudieron al evento.

Entre las actividades académicas destacaron la ponencia “Experiencias de tradición oral en el sur de Veracruz”, de Jehú Bautista Martínez, egresado de la UVI-Las Selvas; la charla-taller “Empoderamiento en femenino”,



Profesores de educación indígena de Entabladero interpretaron el himno nacional en totonaco

impartida por Selene Agustín Serrano y Alejandra Jiménez; la presentación del libro *El proceso de construcción de masculinidades indígenas tonacas en Veracruz*, de Bethi Rodríguez, y la intervención de la activista Amaranta Gómez Regalado con la ponencia “Diversidad sexual en México”.

También participaron Carolina Sánchez García, del Programa Universitario “México Nación Multicultural” de la UNAM; el poeta Jesús Bartolo Bello, quien habló sobre la importancia del quehacer literario, y el grupo *Convidarte*, Arte con Vida, A.C., de la ciudad de Puebla.

El actor Osvaldo Cortés presentó *La cruz de clavos*, puesta en escena que aborda el tema de los feminicidios en Ciudad Juárez

y la violencia de género, en donde actuaron estudiantes de la sede anfitriona.

El festival continuó con la presentación de los grupos Son Amigos y Free Jazz Comunitario, estos últimos provenientes de Tulancingo, Hidalgo. Para finalizar, Catrina Profundis presentó un *show* satírico, político y cultural.

En el acto inaugural estuvieron presentes Alfonso Hernández Olvera, coordinador de la sede; Celina Báez Sarabia, académica de la Facultad de Artes de la UV, así como estudiantes y docentes de la UVI-Totonacapan.

Cabe señalar que paralelamente se llevó a cabo el festival ¡Que viva el son!, organizado por la Facultad de Artes, que seleccionó a este *campus* intercultural como una de las sedes en donde se desarrollaron talleres y conciertos de sones.



El actor Osvaldo Cortés presentó *La cruz de clavos*



Héctor Rangel

## Estudiantes se interesan en programas de movilidad

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

Héctor Rangel, coordinador de Movilidad Estudiantil y Académica de la Dirección General de Relaciones Internacionales (DGRI) de la Universidad Veracruzana (UV), informó que los alumnos del *campus* Poza Rica-Tuxpan muestran gran interés por

participar en los programas de movilidad e intercambio que ofrece esta casa de estudios.

Durante una reunión con estudiantes de diversas facultades, destacó que la DGRI mantiene informada a la comunidad universitaria sobre las oportunidades, convocatorias y proyectos de colaboración académica con otras universidades nacionales e internacionales.

Rangel explicó que los coordinadores regionales de

la DGRI son los encargados de difundir la información entre los estudiantes de los cinco *campus* universitarios, gracias a lo cual se mantienen actualizados e incrementan su interés por participar en los programas.

“Esto es con el fin de descentralizar los procesos de gestión en torno a la internacionalización y promover una cultura de anticipación, programación y planeación de las convocatorias, tanto inmediatas como las que saldrán el próximo año”, comentó.

Dijo que actualmente se difunde la convocatoria interna de movilidad estudiantil, que iniciará actividades en agosto. En el plano internacional, abundó, la DGRI planea la promoción del proyecto Erasmus

Mundus, que ofrece la Comunidad Europea para realizar estudios de posgrado, y de algunas oportunidades de becas en Alemania y Canadá.

El funcionario añadió que en la actualidad los estudiantes muestran mayor interés por realizar estancias de movilidad y obtener becas durante su licenciatura, sobre todo en las áreas Económico-Administrativa, Ciencias de la Salud y Técnica.

En la reunión estuvieron presentes la secretaria de la Rectoría, Leticia Rodríguez Audirac; la secretaria académica regional, Nazaria Martínez Díaz, y Silverio Pérez Cáceres, coordinador regional de Movilidad e Internacionalización.



# Centro de Idiomas ofrece nuevos programas

## Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

A partir del próximo ciclo escolar, que iniciará en agosto, el Centro de Idiomas abrirá tres nuevos programas, como respuesta a la creciente demanda en áreas específicas. Se trata de Portugués, Inglés especializado en tecnologías de la información e Inglés Técnico.

Anabel Gutiérrez Rodríguez, coordinadora de la entidad académica, informó que existe una demanda importante de cursos de portugués por parte de estudiantes y personal de empresas.

“Alumnos de Ingeniería Petrolera de la UV y de algunas carreras del Instituto Tecnológico Superior de Poza Rica, así como empleados de algunas empresas petroleras, son enviados a Brasil

en programas de intercambio y requieren dominar el idioma.”

Agregó que los programas Inglés especializado en tecnologías de la información e Inglés Técnico son demandados por estudiantes de las diferentes carreras de Ingeniería y por las empresas asentadas en esta región, cuyo personal requiere conocimientos de esta lengua en un área específica.

Gutiérrez Rodríguez comentó que entre las actividades que realiza el Centro de Idiomas está la continua promoción de su oferta académica. Puso como ejemplo el ciclo muestra de los cursos de inglés, portugués, japonés, francés e Italiano, que concluyó recientemente.

“Se invitó a estudiantes de bachillerato y personal de algunas empresas a participar en diferentes clases de los idiomas mencionados, a fin de que tuvieran una noción sobre nuestra oferta”, concluyó.



► En la comunidad de Tzocohuite

## Estudiante de la LGID promueve uso del náhuatl



En primarias y secundarias se rescatan las lenguas originarias

## Poza Rica • Tuxpan

Cecilia de la Cruz Sánchez, estudiante de la Licenciatura en Gestión Intercultural para el Desarrollo (LGID) en la sede Huasteca de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) –ubicada en Ixhuatlán de Madero–, realizó un estudio sobre el desinterés de niños y jóvenes por el uso de su lengua materna, el náhuatl.

A partir de un diagnóstico elaborado en la comunidad Tzocohuite, y con base en sus hallazgos, De la Cruz Sánchez inició un trabajo sobre la tradición como elemento fundamental en la animación de la lengua náhuatl, promoviendo su uso en el ámbito educativo y realizando actividades con estudiantes de telesecundaria.

Entre las acciones que la joven ha llevado a cabo, destacan la búsqueda y recopilación de cuentos en náhuatl, además

de la elaboración de dibujos. Como parte de las dinámicas de participación, organizó el evento “Cuenta cuentos” con alumnos de la Escuela Telesecundaria “José Azueta” y de la Escuela Primaria “Águiles Serdán”.

En el acto también participaron padres de familia y habitantes de la comunidad, quienes compartieron historias, cuentos y adivinanzas para mostrar la riqueza y el valor de su lengua materna.

## ► UVI y DGRI impulsan “Movilidad en Casa”

La Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) y la Coordinación de Movilidad Estudiantil y Académica de la Dirección General de Relaciones Internacionales (DGRI) ponen a disposición de los estudiantes de la Licenciatura en Gestión Intercultural para el Desarrollo el programa “Movilidad en Casa”, a través del cual podrán realizar estancias intersemestrales.

El objetivo es fortalecer su formación integral mediante experiencias educativas multidisciplinarias que contribuyan a crear redes de colaboración académica.

Los estudiantes de las sedes Huasteca, Totonacapan, Grandes Montañas y Las Selvas de la UVI podrán participar en talleres, seminarios y cátedras, además de realizar visitas a diversas entidades académicas para conocer sus proyectos y líneas de trabajo.

Para participar en el programa, los interesados deben cumplir con los requisitos que marca la convocatoria, como haber cubierto al menos 40 por ciento de su avance crediticio, tener un promedio mínimo de 8.5, demostrar interés en acciones específicas en beneficio de su comunidad y reflejar liderazgo e iniciativa para el desarrollo de proyectos.

Cabe señalar que los estudiantes seleccionados contarán con un apoyo económico para cubrir gastos de hospedaje, alimentación y transporte. Para mayor información y envío de solicitudes, los interesados pueden comunicarse con Marcos Iván Juárez Martínez, responsable del Área de Cooperación y Relaciones Internacionales de la UVI, al correo [movilidadencasa@gmail.com](mailto:movilidadencasa@gmail.com); o consultar la convocatoria en la página electrónica [www.uv.mx/uvi/noticias/promuv-2013-movilidad-en-casa-nueva-informacion/](http://www.uv.mx/uvi/noticias/promuv-2013-movilidad-en-casa-nueva-informacion/)



# FCA firmó convenio con UR de Uruguay

Córdoba • Orizaba

Rafael Solís Alemán, académico de la Facultad de Contaduría y Administración (FCA) de la Universidad Veracruzana (UV) viajó a Uruguay para firmar con el rector de la Universidad de la República (UR), Rodrigo Arocena, un convenio específico de colaboración entre los cuerpos académicos (CA) Emprendedurismo en los Negocios, de la institución uruguaya, y Gestión del Conocimiento para la Competitividad de las Empresas, de esta casa de estudios.

Entre las autoridades de la UR estuvieron presentes, Rodrigo Arim, decano de la Facultad de Ciencias Económicas y de Administración; Francisco Cabrera, director del Centro de Emprendedurismo, y Cristina Montero, coordinadora de Vinculación Internacional, quienes enfatizaron las oportunidades para el desarrollo académico que

se abren con motivo de esta nueva alianza estratégica.

Se trata de un convenio específico que suma los esfuerzos y las voluntades de los CA para trabajar en una red de interés y beneficio mutuo.

El acuerdo contempla el trabajo colaborativo de investigación en el ámbito de los programas de emprendedores de una y otra institución, uno de los intereses comunes de ambos CA, representados por María Messina de la UR y Solís Alemán de la UV.

En este marco de colaboración interinstitucional se comprende el intercambio de profesores y alumnos, quienes podrán realizar estancias de investigación, estancias cortas de verano y estancias sabáticas, con el fin de llevar a cabo trabajos como diseño de experiencias educativas, elaboración y conducción de propuestas de investigación sobre creatividad y emprendedurismo, entre otros temas.

La historia del convenio específico que llevó a Solís Alemán a la UR, inició con una visita casual de Jorge Sarquis Ramirez, académico de la UV, a aquella institución en el verano de 2012. A su regreso, comentó los pormenores de su visita y los contactos logrados; de esta forma, vía correo electrónico, inició un proceso de acercamiento con sus pares uruguayos que pronto condujo a la propuesta de convenio bajo cuyos auspicios pudieran colaborar los CA.

Para este año, el convenio contempla la visita de la académica María Messina, la elaboración de un manual de buenas prácticas de apoyo a los emprendedores y una propuesta de diseño curricular que permita forjar el conjunto de actitudes, aptitudes, habilidades y destrezas que promuevan e impulsen la conciencia emprendedora.



Rafael Solís Alemán y el Rector de la UR

► En Ixtaczoquitlán

## CUR realizó sesión plenaria

Córdoba • Orizaba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

El 27 de mayo, tras haberse declarado *quórum legal* por parte de la secretaria académica regional, Yolanda Martínez Ocampo, se llevó a cabo la sesión ordinaria del Consejo Universitario Regional (CUR) en las instalaciones de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USB) de Ixtaczoquitlán.

Como primer punto del programa, Elena Rustríán Portilla, coordinadora regional del Comité del Congreso Universitario – celebrado en el *campus* los días 11 y 12 de abril–, presentó los resultados ante el pleno del CUR, mismo

que tuvo 22 ponencias –14 de académicos y ocho de estudiantes.

Rustríán Portilla mencionó a grandes rasgos las conclusiones de cada una de las seis mesas analizadas, las cuales fueron validadas en lo general por el pleno del Congreso, y que serán expuestas por la vicerrectora Beatriz Rodríguez Villafuerte como parte del trabajo colegiado regional en el Consejo Universitario General del 3 de junio.

Rodríguez Villafuerte comentó la importancia del proyecto denominado “Historia de la Universidad Veracruzana (UV) en Orizaba-Córdoba”, que tiene como objetivo –a 60 años de la presencia de la Veracruzana en la región– reconstruir de forma colectiva el pasado de la

institución, así como analizar el devenir universitario para proyectar a la UV hacia el nuevo escenario que demanda la educación superior.

Cabe destacar que en la actualidad se cuenta con 18 académicos que participan como enlace, 113 actores clave identificados –entre maestros, fundadores, jubilados, funcionarios, ex funcionarios y ex alumnos–, mismos que son entrevistados por 46 estudiantes y académicos de las diferentes entidades y que fueron capacitados por el Centro de Estudios de Opinión y Análisis.

Para finalizar la sesión, Rafael Solís Alemán, consejero maestro, comentó la necesidad de que la UV, y en particular el *campus*, incursione en el “emprendedurismo”, toda vez que muchas instituciones a nivel nacional ofrecen experiencias orientadas a los emprendedores en sus diversos programas.

Por lo anterior, pidió al pleno del Consejo contribuir con los apoyos necesarios para extender las actividades y logros de la Facultad de Contaduría y Administración a todas las entidades académicas, así como dar mayor difusión a dichos trabajos, con el objetivo de que sean conocidos por la comunidad universitaria y la sociedad en general.



Elena Rustríán Portilla presentó las conclusiones del Congreso Universitario



**UV@firma** CALIFICACIÓN EN LÍNEA OBLIGATORIA

**ORDINARIOS: INICIO 3 DE JUNIO**  
**EXTRAORDINARIOS: INICIO 17 DE JUNIO**

LLENADO DE ACTA, FIRMA Y ENTREGA  
MÁXIMO 5 DÍAS HÁBILES DESPUÉS DEL EXAMEN

### PASOS

1. **INGRESAR AL PORTAL UV:** CLIC EN ACADÉMICOS

Inicio | Académicos | Administrativos | Aspirantes | Directivos | E

2. **TECLEAR:** NOMBRE DE USUARIO Y CONTRASEÑA

Carga académica

3. **SELECCIONAR GRUPOS:**

Grupos

4. **SELECCIONAR CALIFICACIONES Y EXPERIENCIA EDUCATIVA:**

Horario | Calificaciones

NRC EXPERIENCIA EDUCATIVA PROGRAMA  
4167 TRABAJO DE INVESTIGACIÓN V INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

5. **GUARDAR:** ALUMNOS VEN CALIFICACIONES EN SU PORTAL  
6. **CERRAR:** TERMINA CON EL REGISTRO DE CALIFICACIÓN  
7. **FIRMAR CON SU FIRMA ELECTRÓNICA.** SI AÚN NO LA TIENE SOLICÍTELA CON EL SECRETARIO DE SU FACULTAD

CONSULTE: <http://www.uv.mx/dgda/uvefirma>



[www.uv.mx/artes/cartelera](http://www.uv.mx/artes/cartelera)**La Cartelera de Artes**

Sugerencias del 3 al 9 de junio de 2013

**Casa del Lago****Sueños para volar (teatro)**

Compañía "Febrero 10"  
Domingos 2, 9, 16 y 23  
de junio/13:00 horas  
Foro de actividades  
complementarias  
60 pesos general  
40 pesos estudiantes

**Facultad de Danza****Metrópoli / Ausencia / Silencio / Rockola Musical**

Lunes 3 y martes 4  
20:30 horas  
Foro Miguel Herrera  
30 pesos general

**Autopsia a un copo de nieve (teatro)**

Miércoles 5 y 12  
20:30 horas  
Foro Miguel Herrera  
60 pesos general  
40 pesos estudiantes

**Jazzuv**

Concierto fin de semestre  
Jueves 6/20:30 horas  
Foro Miguel Herrera  
Entrada libre

**Voluntariado UV**

Sábado 8  
Foro Miguel Herrera

**Navegarte**

Concierto Trovarpa  
Domingo 9 de junio  
17:00 horas  
Casa del Lago UV

**Domingos de museo**

Recital de alumnos de  
Patricia Castillo  
Domingos 9/13:00 horas

**Festival****¡Que viva el son!**

Del 6 al 8 de junio  
Veracruz  
Programación del festival:  
[www.uv.mx/artes](http://www.uv.mx/artes)  
[www.uv.mx/quevivaelson](http://www.uv.mx/quevivaelson)

**Orquesta Sinfónica de Xalapa**

Viernes 7/20:30 horas  
Auditorio de la Escuela  
Normal Veracruzana  
Director titular:  
Lanfranco Marcelletti

Sábado 8/19:00 horas

Teatro Clavijero,  
Veracruz, Ver.  
Director titular:  
Lanfranco Marcelletti

**Teatro****Beisbol / OrteUV**

Dramaturgia y dirección:  
David Gaitán  
1, 2, 7, 8, 9, 28, 29,  
y 30 de junio  
Viernes 20:30 horas  
Sábados y domingos  
19:30 horas  
Foro Miguel Herrera  
Casa del Lago UV  
60 pesos general  
40 pesos estudiantes

**Exposición**

Galería "Ramón Alva de  
la Canal"

*1/4 de siglo en México*  
Ñiko: exposición de  
carteles y otras cosas

Siga nuestra programación  
del 2013 a través de:



Dirección General del Área Académica de Artes

Edificio "A" de Rectoría 2° piso, Lomas del Estadio s/n /

Juárez no. 81, col. centro, Xalapa, Veracruz, Méx. / T 840 17 00 ext. 17525

# Epífita

## Esculturas de Abel Zavala



4 de junio 13:00 Galería de la Dirección General del Área Académica de Artes  
Rectoría Edificio "A" Lomas del Estadio s/n Zona Universitaria



► **Concurso Interamericano de Derechos Humanos**

Se invita a representar a la Universidad Veracruzana en el "Concurso Interamericano de Derechos Humanos Washington DC". Podrán participar todos los estudiantes inscritos en el segundo, cuarto y sexto semestre de la Licenciatura en Derecho de los sistemas escolarizado y abierto.

Los interesados deberán cursar el seminario Sistema Interamericano de Protección de los Derechos Humanos. Para mayores informes recurrir a las oficinas del PDHUV, ubicadas en la calle Galeana esquina 7 de Noviembre s/n, (Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UV). El seminario se impartirá en sesiones sabatinas de 9:30 a 14:00 horas, del 8 de junio al 6 de julio.

► **Curso de ortografía**

Organiza la Facultad de Letras Españolas, con el objetivo de comprender y analizar los saberes ortográficos o gramaticales que permitan al estudiante redactar sus escritos de manera correcta.

Dirigido a profesionistas y público en general, con una duración de 37 horas, del 7 de junio al 13 de julio de 17:00 a 19:00 horas (viernes) y de 8:00 a 13:00 horas (sábados). Cuota de recuperación 600 pesos. Mayores informes al correo [letrasuv@gmail.com](mailto:letrasuv@gmail.com) o al teléfono (228) 8421700 Ext. 15141

► **Crayolismo exposición de carteles publicitarios**

Será inaugurada el jueves 6 de junio a las 17:00 horas en la Biblioteca Carlos Fuentes. Participación especial del quinteto Alientos de Xalapa.

► **Reunión Nacional Peraj 2013 "La mentoría como fundamento del programa Peraj"**

Organizan UV y Peraj-México, A.C. La sede será el Hotel Galería Plaza en el puerto de Veracruz, los días 13 y 14 de junio.

► **Curso de Encuadernación Artesanal**

Imparte David Rivera Sánchez, del 17 de junio al 3 de julio. Informes: [eventosfap@gmail.com](mailto:eventosfap@gmail.com)

► **Taller de Grabado**

Sesiones lunes, miércoles y viernes de 16:00 a 19:00 horas. Costo 600 pesos. No incluye materiales. Informes: [eventosfap@gmail.com](mailto:eventosfap@gmail.com)

► **Tercer congreso internacional de experiencias literarias**

Se realizará del 18 al 21 de junio en el Hotel Xalapa. Se llevarán a cabo conferencias plenarias, mesas redondas y ponencias acerca de temas como las nuevas tendencias de la literatura hispanoamericana, publicaciones periódicas y crítica literaria, entre otros.

► **Becas para apoyo a la inserción laboral FESE**

Si deseas desarrollar tus prácticas profesionales, adquirir experiencia laboral y desarrollar un proyecto emprendedor, te invitamos a que consultes las convocatorias que promueve la Fundación Educación Superior- Empresa y te comuniques al Departamento de Fomento a la Vinculación Académica al teléfono (228) 8421700 ext. 11136 o a los *email* [abasurto@uv.mx](mailto:abasurto@uv.mx) y [legomez@uv.mx](mailto:legomez@uv.mx)

► **Educación continua**

La Promotora de Educación Continua del Fondo de Empresas de la Universidad Veracruzana, A.C., ofrece un curso de reparación y mantenimiento de computadoras portátiles y diplomados en computación y en diseño gráfico digital. Mayores informes en Médicos número 3, Unidad del Bosque, teléfono 8149076, o en el correo electrónico [promotora@empresasuniversitarias.com.mx](mailto:promotora@empresasuniversitarias.com.mx)

# Compra ahora...

... y paga después con tu descuento vía Nómina

Tienda



► Muestra del ceramista Constantino Méndez

# Espacio contenido, en la Galería “Fernando Vilchis”

El jueves 6 de junio, a las 20:00 horas, se inaugurará en la Galería “Fernando Vilchis” del Instituto de Artes Plásticas de la Universidad Veracruzana la muestra más reciente del ceramista Constantino Méndez, formado en el taller del artista Gustavo Pérez, de quien aprendió el proceso de la creación en cerámica y a desarrollar una voz individual como artista.

Del trabajo de Constantino, el también artista Manuel Velázquez apuntó: “Sus obras destacan por la complejidad de su inventiva y por encarar los retos técnicos que implica su elaboración.

*Espacio contenido* está inspirada en formas abstractas y complejas; ahí se unen materia y abstracciones, su objetivo es lo visual. No se puede dejar de mencionar que todas sus piezas son primordialmente plásticas, que en ellas son admirables los esmaltes y el manejo del barro. Sus esculturas crean un efecto óptico de movimiento y vibración, reforzando la sensación de continuidad y crecimiento. A cada pieza le inyecta creatividad y la convierte en objeto de arte, alejándola de lo utilitario y lo cotidiano.

“En *Espacio contenido*, Constantino Méndez rescata el placer por mirar los objetos. Su obra es un trabajo interior, de introspección. Cada una de las piezas representa un pedazo de su personalidad; son metáforas visuales para atrapar al espectador. El artista



conforma un cuerpo de obra que funciona por unidades y en conjunto. En esta muestra nos encontramos con formas ‘celulares’ evocadoras de distintas emociones o procesos personales; se trata de una exploración particular, de un viaje al interior, de oscilaciones entre lo suave y lo duro. En tanto eco interno, su obra es formal y contemplativa.”



El ceramista ha participado en diversas exposiciones colectivas, entre las que destacan: *Affordable Art Fair Mexico*, Ciudad de México, 2012; *5ª Bienal de Cerámica Utilitaria*, Museo Franz Mayer, Ciudad de México, 2011; *El Taller de Gustavo Pérez*, Galería “Ramón Alva de la Canal”, Xalapa, 2010; *4 World Ceramic Biennale: International Competition*, Icheon World Ceramic Center, Corea, 2007; y *26 Concurso Internacional de Cerámica Alcora*, Museo de Alcora, España, 2006.

Su obra ha sido seleccionada en las 3ª y 5ª Bienales de Cerámica Utilitaria, México, 2007 y 2011, respectivamente; en la 4 World Ceramic Biennale: International Competition Corea, 2007; y en las ediciones 26 y 27 del Concurso Internacional de Cerámica Alcora, España, 2006 y 2007.

La Galería Fernando Vilchis está ubicada en la Avenida Primero de Mayo número 21, a un costado de Museo de Antropología de Xalapa.



Piezas que integran la muestra



# “1/4 de siglo en México, la exposición más importante de mi vida”: Ñiko



Se inauguró la muestra en la Galería Universitaria “Ramón Alva de la Canal”

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

El diseñador Antonio Pérez, mejor conocido como Ñiko, inauguró la muestra *1/4 de siglo en México*, en la Galería Universitaria “Ramón Alva de la Canal” ante un gran número de asistentes, quienes presenciaron el corte del listón por parte de Margarita Patricia Deschamps Gómez, directora de dicho espacio cultural.

Deschamps Gómez indicó que este recinto universitario fue el primero en albergar la obra de Ñiko, de origen cubano, a escasas semanas de su arribo a nuestro país. Destacó la labor didáctica del artista, al tiempo que alabó su sencillez y la enorme calidad humana que le distinguen.

Al lado de Margarita Acosta Mota, directora de la Escuela Gestalt de Diseño, y de Arturo Pacheco, director de la Preparatoria Gestalt, Ñiko manifestó su agradecimiento “a los que están y los que ya no”, así como la intención “de dejarme querer, sentimiento muy necesario en el ocaso de la vida”.

Agregó que esta muestra reúne “imágenes, objetos pequeños y grandes, todos llenos de importancia para mí y que ayudan a darle interés a todo lo que hago”.

Dijo que son “los ejercicios de estudiantes, en un acto de impresionar sus sentidos, lo que asegurará que el diseño gráfico mantenga su vigencia en el futuro. Lo fundamental de todo esto es hacer lo posible para ser mejores a

cada minuto, siempre a través de la gráfica”.

En entrevista, el diseñador indicó que la gente que se reunió en el lugar es más importante que la muestra misma. “Por allí andan Javier Puchetta, Per Anderson, Xavier Bermúdez, que es el director de la Bienal Internacional del Cartel en México y que tiene a bien mantener apreciar mi obra”.

El artista indicó que no se siente cansado ni viejo, pero que le resulta conveniente asumir que el implacable paso del tiempo surte su efecto. “Tengo 72 años de edad y mis facultades irán mermando; ya no soy un joven, pero siento que aún tengo mucho por entregar. Esta es la exposición más importante de mi vida, ¡y vaya que las he hecho por centenares!”.

Ñiko destacó que entre los asistentes se contaron ex alumnos suyos, hoy profesionistas, y que llegaron procedentes de ciudades como Puebla y Veracruz, entre otros puntos.

La muestra *1/4 de siglo en México* se mantendrá todos los días de la semana hasta el 7 de julio en el número 27 de la calle Zamora, en el centro de Xalapa. La entrada es gratuita.

**Aula Clavijero**  
UNIVERSIDAD VERACRUZANA  
DEPARTAMENTO DE CINEATOLOGÍA

**JUNIO**

La calle del amor y la esperanza El chico que vendía palomas (A la vida no meche). Japón, 1959. Duración: 60 minutos	3 LUNES
Cruel Historia de juventud Historias crueles de juventud Japón, 1960. Duración: 90 minutos	5 MIÉRCOLES
La tumba del sol El entierro del sol (Tayo no hanabi). Japón, 1960. Duración: 81 minutos	10 LUNES
Los placeres de la carne Japón, 1960. Duración: 100 minutos	12 MIÉRCOLES
El muchachito (Shonan). Japón, 1960. Duración: 97 minutos	17 LUNES
El imperio de los sentidos (Ai no corrida). Japón, 1975. Duración: 100 minutos	19 MIÉRCOLES
El imperio de la pasión (Ai no bonni). Japón, 1978. Duración: 100 minutos	24 LUNES
Furyo (Berry Christmas no Lamentaku). Reino Unido-Japón, 1983. Duración: 103 minutos	26 MIÉRCOLES

AULA CLAVIJERO JUÁREZ 55 / 18:00 HRS.  
ENTRADA LIBRE

**OSHIMA**  
CUERPO, PLACER Y DOLOR

➤ Afirmó Sandoval Caballero

## La hija del aire ejemplifica la evolución del teatro calderonista

ADRIANA VIVANCO

Rosalía Sandoval Caballero, egresada de la Facultad de Letras Españolas, ofreció la charla “*La hija del aire* de Pedro Calderón de la Barca y la revolución cultural de los siglos XVI y XVII”, el 28 de mayo en la sala “Carlos Fuentes Lemus” de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) Xalapa, dentro del Programa Universitario de Formación de Lectores y Lecturas.

Sandoval Caballero expuso la obra de Pedro Calderón de la Barca durante el periodo conocido como el siglo de oro español, y explicó la relación existente entre dos de sus obras más importantes *La vida es sueño* y *La hija del aire*.

“En estos dos textos, Calderón de la Barca aborda la misma

preocupación, aunque son trabajos completamente distintos, el tema del libre albedrío es el motor de ambas historias y eje central de las preocupaciones de los protagonistas.

“*La hija del aire* aborda el tema de la predestinación para plantear cuestionamientos como la posibilidad de cambiar lo que nos depara el destino a través de los astros desde el nacimiento, caso contrario a *La vida es sueño* donde la predestinación está pero no es cuestionada; son ejemplos claros de la evolución de la obra de Calderón.”

Para contextualizar el análisis de la obra del dramaturgo, Rosalía Sandoval compartió con el público la lectura de algunos fragmentos de *La hija del aire*, donde se ejemplifica de manera clara esta preocupación por la búsqueda de la libertad.

“Esta obra fue la más extensa de Calderón a grado tal que tuvo que ser

representada en dos días ante la corte de Felipe IV y Mariana de Austria. La obra destacaba por contar con una extensión de seis mil 730 versos divididos en dos partes de tres jornadas cada una, y contrastaba con los cánones impuestos por Lope de Vega que indicaba que las representaciones teatrales debían efectuarse en tres jornadas sin poner el son antes de terminar, es decir, debían ser cortas”, agregó.

**Próximas actividades**

El martes 4 de junio Juan José Barrientos Contreras impartirá la conferencia “Algunos relatos autobiográficos de escritoras hispanoamericanas”. El ponente es un destacado escritor que ha reunido aproximadamente 50 escritos en sus libros *Versiones* (Conaculta, 2000), *Ficción-historia* (UNAM, 2001) y *La gata revolcada* (IVEC, 2009).

La cita es a las 17:00 horas en la sala “Carlos Fuentes” Lemus de la USBI-Xalapa.



# Juan José Calatayud, ejemplo de plenitud humana y musical

A pesar de haber sufrido un accidente que lo dejó en silla de ruedas la mitad de su vida, Juan José Calatayud supo convivir con su discapacidad y se desarrolló plenamente como músico, pero aún más importante, como ser humano, afirmó su esposa Gloria Mendoza de Calatayud.

En la mesa redonda titulada “Juan José Calatayud, su legado”, durante el homenaje que la Universidad Veracruzana rindió al reconocido músico cordobés considerado pilar de la difusión del jazz en México, a 10 años de su fallecimiento, Mendoza de Calatayud afirmó que si algo distinguió a su esposo fue su bonhomía y la energía que imprimió a todos los aspectos de su existencia.

“Él no permitió que las condiciones físicas lo limitaran, procuró siempre encontrar el aspecto positivo de las cosas y no se escudó en su condición para dejar de trabajar, al contrario, desarrolló una técnica para la mano izquierda que le permitiera sustituir el uso del pedal en el piano, y mucha gente ni siquiera notaba que no lo empleaba”.

El periodista Antonio Malacara, autor de la biografía de Calatayud titulada *Un modelo para amar* —la cual integró con anécdotas e historias recolectadas entre las personas cercanas al músico—, ejemplificó lo positivo de su visión de la vida y su carácter mediante una cita del músico recopilada por el escritor Juan José Oliver:

“Como dice el refrán: no hay mal que por bien no venga; tardé un año para volver a tocar, desde entonces toco sin pedal... tuve que desechar más del 90 por ciento de mi repertorio clásico y comenzar de cero, eso generó un estilo especial y me aboqué más al jazz. Curiosamente fue cuando comenzaron a llamarme de todos lados; 40 años después, me siguen llamando”.

Malacara aseveró que fue gracias al trabajo realizado por Calatayud en la década de los años sesenta, con su icónico grupo 3.1416, que revitalizó la escena del jazz en el país.

“Calatayud irrumpe en los sesenta, refrescando el panorama del jazz en México; con el trío 3.1416 les mueve el tapete a los músicos previos con

una fuerza muy especial y se posiciona de forma automática en el respeto de la minoría que era el público de jazz”.

El periodista dijo que fue tal la influencia de Calatayud que muchos músicos se dedicaron al jazz después de escucharlo tocar.

“Eugenio Toussaint era músico de rock, tenía una buena banda y él me contó que cuando escuchó a Juan José dijo: ‘¿En la madre, qué música!’ y por esa sola audición decidió cambiar su línea de estudio e interpretación al jazz.”

Javier Flores Mávil aseveró que Calatayud tenía un matiz didáctico para hacer que la gente se interesara en lo que interpretaba.

“Fue un pilar en la educación y difusión del jazz en México pues supo abrir el gusto del jazz a todos los públicos, en sus presentaciones siempre se detenía a explicar lo que interpretaba; en una época en que los conciertos didácticos no se acostumbraban, él imprimió ese sello a su manera de tocar.”

Flores Mávil, creador y director del proyecto JazzFest, dijo que fue en aras de reconocer el legado de Juan José Calatayud que en el marco de ese evento se instituyó la medalla homónima en 2003, siendo el músico y compositor cordobés su primer receptor.

“La medalla Juan José Calatayud se creó para reconocer el aporte que grandes músicos han hecho al jazz en México, la primera no fue posible entregársela en vida al maestro pues falleció meses antes, pero se mantuvo como una forma de reconocer su influencia y su legado en la difusión y la educación en jazz en el país.”

El baterista Adolfo Álvarez, fundador del grupo Jazz entre tres, dijo que es un merecido homenaje a la memoria de un destacado músico y promotor del jazz, que debe servir como base para rescatar la historia del jazz en México.

“Se debe recordar no sólo a Juan José Calatayud sino a toda una generación porque es importante establecer que hay una historia del jazz en México y que debe contarse, hablar del trabajo que hizo con el baterista Freddy Marichal, con quien descubrió muchas cosas de la improvisación y el jazz, y con muchos otros.”

La Universidad rindió homenaje a uno de los pioneros del jazz contemporáneo, a 10 años de su fallecimiento

Se destacaron la bonhomía y la energía vital del pianista



› Los días 10 y 11 de junio

## Teatro recibirá a especialistas en Artes Escénicas

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

La Facultad de Teatro de la Universidad Veracruzana realizará el Quinto Encuentro de Estudios sobre las Artes Escénicas, los días 10 y 11 de junio en la sede de la Maestría en Artes Escénicas, ubicada en Paseo de las Palmas número 7, Colonia Las Ánimas, en la ciudad de Xalapa.

El programa contempla la participación de especialistas de la UNAM, de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo y de esta casa de estudios.

El registro de asistentes será a las 9:30 horas del lunes 10, antes de pasar a la conferencia inaugural “La investigación del teatro en México”, a cargo de Guillermina Fuentes Ibarra, especialista adscrita al Centro Nacional de Investigación, Documentación

e Información Teatral “Rodolfo Usigli” de la Ciudad de México. Posteriormente iniciarán las actividades en las mesas de trabajo.

El martes 11, tras la conclusión de las nueve mesas, se clausurará el evento, en punto de las 18:00 horas.

La coordinación general del Quinto Encuentro de Estudios sobre las Artes Escénicas es de Octavio Rivera Krakowska, con la coordinación académica de Antonio Prieto Stambaugh.



# Generar un movimiento cultural, objetivo de Jazzuv

Con diversos programas de vinculación, prácticas de campo y de enseñanza de la música y una dinámica que impulsa a académicos y estudiantes a tocar constantemente, el Centro de Estudios de Jazz de la Universidad Veracruzana (*Jazzuv*) busca concretar su objetivo de generar un movimiento cultural al interior de su comunidad y en su entorno.

“No pretendemos ser un grupo artístico, somos una facultad y queremos generar un movimiento cultural fruto de sus procesos académicos, así como los biólogos generan nuevos conocimientos sobre la naturaleza, nosotros tenemos que generar música”, sostuvo el coordinador de *Jazzuv*, Jordi Albert Gargallo.

Para desarrollar esta idea, el Centro ha creado programas como *Jazzuv a la Escuela* —que recientemente sobrepasó la centena de conciertos en escuelas de Xalapa, Veracruz, Orizaba, Córdoba, Puebla y Querétaro—, *Jazzuv Niños* y las prácticas de campo en *Jazzatlán* —uno de los clubes más importantes del género en el país—, en los que participan casi todos los 240 estudiantes de *Jazzuv*.

“Con todas estas iniciativas, nuestros estudiantes no sólo se forman para tocar, sino también para enseñar, que es también una alternativa laboral. Yo me siento muy apoyado por los estudiantes porque nosotros hemos propuesto el programa de *Jazzuv a la Escuela*, pero ha sido gracias al trabajo de los jóvenes que alcanzamos los 100 conciertos. Hay chicos que han tocado 20 veces en este programa y el hecho de que un chico de 16 o 17 años tenga la suficiente conciencia para dar 20 conciertos para niños tiene un altísimo valor.”

Albert Gargallo sostuvo que en cada concierto participan entre cinco y seis estudiantes, lo que hace un total de 500 o 600 experiencias individuales que enriquecen la formación de cada estudiante de *Jazzuv*, y al mismo tiempo tienen un impacto en la difusión de la música y del jazz en niños pequeños.

Durante los meses de mayo y junio, el Centro organizó una serie de conciertos en los que participan todos los ensambles de estudiantes y de académicos. Estos eventos primordialmente

son para los estudiantes, pero están abiertos a todo público.

“La peculiaridad de estos conciertos es que primero tocan los estudiantes y después los académicos. Entonces el programa nos obliga a los académicos a tocar, a enseñar también con el ejemplo. Literalmente toda la escuela está tocando y eso es muy sano”, dijo.

Jordi Albert explicó que una de las más fuertes convicciones de *Jazzuv* es el trabajo sobre la práctica, ya que el modelo de aprendizaje de la música popular es trabajar sobre el repertorio, es decir, aprender tocando. Eso es un ejemplo de lo que en innovación educativa se denomina enseñanza por proyectos de aprendizaje.

“A los estudiantes no les enseñamos armonía o instrumento porque sí, sino para trabajar una canción; tienen clase de ensamble para tocar en un ensamble, de improvisación para improvisar en una canción determinada, y estos conciertos son el resultado de todo el proceso”, aseguró.

La escuela entonces se convierte en una emulación



Estudiantes de Jazzuv

del entorno de la música popular; “la estrategia de innovación educativa que hemos impulsado en *Jazzuv* tiene su resultado en actividades como estos conciertos que generan cultura a través de la educación”.

Para presentar los resultados de toda esta dinámica, el jueves 30 de mayo el ensamble de académicos de *Jazzuv* dio una

función en la Casa del Lago UV, y el próximo jueves 6 de junio, los estudiantes del Centro harán lo propio a las 20:30 horas.

Y el 8 de junio a las 12:00 horas, también en el mismo escenario, estudiantes e integrantes de *Jazzuv Niños* se presentarán junto con el coro de niños de la comunidad El Paisano, actividad en coordinación con el Voluntariado de la UV.

## Arquitectura, sede del seminario *Docomomo*

ADRIANA VIVANCO

La Facultad de Arquitectura será sede del VI Seminario Anual de la organización Documentación y Conservación de Movimiento Moderno de la Arquitectura (*Docomomo*), Capítulo México, que tendrá como tema “Miradas desde adentro y desde afuera: una revisión crítica de las lecturas globales y locales del Movimiento Moderno en México”, a realizarse los días 6 y 7 de junio.

El evento está dirigido al público en general y la entrada será libre, con la intención de difundir la importancia de proteger el patrimonio arquitectónico moderno y difundir los avances que se tienen en el registro y la documentación de monumentos de esta naturaleza en el estado, afirmó Iliana Miranda, miembro de *Docomomo*.

La inauguración estará a cargo de Gustavo Bureau Roquet, director de la Facultad, y Louise Noelle, presidenta de *Docomomo* México, y se llevará a cabo el jueves 6 de junio a las 18:00 horas, seguida de la conferencia magistral “Los caribes del Caribe: la arquitectura que no se repite”, impartida por Gustavo Luis Moré. Posteriormente se presentará el libro *Arquitectura básica 2*, de Carlos Caballero Lazzeri, comentado por Fernando N. Winfield y Alejandro Ochoa.

El viernes 7 de junio la jornada iniciará con “La primera ronda de lecturas externas de la modernidad”, moderada por Lourdes Cruz González.

En la segunda ronda titulada “Veracruz: entre lo global y lo local”, participarán Fernando N. Winfield, Iliana Miranda, Abraham Broca,

Gustavo Bureau y Carlos Caballero, moderadas por Iván San Martín.

Respecto a *Docomomo*, Fernando N. Winfield explicó que surgió a inicios de la década de los noventa en Holanda y a la fecha existen más de 50 capítulos en el mundo.

En México la organización adquirió presencia hasta 2003 y desde entonces se realizan seminarios donde se comentan hallazgos historiográficos, la importancia de conservar ciertos monumentos emblemáticos del Movimiento Moderno, o incluso ejes temáticos que tienen que ver con la arquitectura habitacional, hospitalaria; en general, temas relacionados con la conservación del patrimonio moderno.

“El seminario tiene que ver con las miradas desde lo internacional hasta lo local respecto

a la arquitectura mexicana, es decir, cómo ha sido analizada la arquitectura mexicana moderna tanto por extranjeros como por mexicanos.

“También se abordará la importancia de la arquitectura del estado de Veracruz dentro de la formación de las distintas modernidades arquitectónicas y urbanísticas en México”, aseguró el integrante de *Docomomo*.

En tanto, Gustavo Bureau opinó que este tipo de eventos abre oportunidades para la reflexión y el análisis, a fin de fortalecer líneas de investigación que se trabajan a nivel licenciatura y posgrado.

“En tres años la Facultad de Arquitectura celebrará 60 años de fundada y a lo largo de su trayectoria se ha destacado por ser un referente en cuanto al estudio del patrimonio arquitectónico moderno, eso nos compromete a entender lo que ha sido el movimiento moderno en la

arquitectura y el papel que ha jugado la Facultad desde una postura autocrítica”, aseguró Boureau Roquet.

Enfatizó que hasta hace unos años en México había un vacío en el marco normativo de la conservación del patrimonio arquitectónico, ya que se enfocaba únicamente en la protección del patrimonio edificado hasta poco antes del siglo XIX, casi pasaron 100 años sin que se comprendiera la importancia del patrimonio del movimiento moderno.

“El resultado de este vacío fue la destrucción de obras importantes del movimiento moderno, tal es el caso de la antigua Biblioteca de la UV, misma que fue intervenida sin respetar sus elementos originales.

“Hay que enfatizar en las nuevas generaciones que el concepto de patrimonio no es únicamente lo que recibimos del pasado, es lo que tenemos como valor y lo que vamos a heredar a generaciones futuras”, agregó.

“ La Palabra y el Hombre

Revista emblemática de la Universidad Veracruzana

► Consulte su página electrónica: [www.uv.mx/lapalabayelhombre](http://www.uv.mx/lapalabayelhombre)

f LaPalabayelHombre

t @PalabayelHombre



➤ Inscripciones a partir del 24 de junio

# DADUV realizará Curso Vacacional “Ollín” 2013

Del 8 de julio al 2 de agosto, con actividad en 12 deportes

SANTIAGO MORALES ORTIZ

La Dirección de Actividades Deportivas de la Universidad Veracruzana (DADUV) anunció la edición 2013 del tradicional Curso Vacacional “Ollín”, dirigido a universitarios y público en general, que se efectuará del 8 de julio al 2 de agosto en esta casa de estudios.

En esta ocasión se contemplan 12 disciplinas: ajedrez, *handball*, fútbol asociación, clavados, judo, tenis de mesa, gimnasia aeróbica, natación, taekwondo, baloncesto, fútbol rápido y voleibol, en su mayoría en ambas ramas.

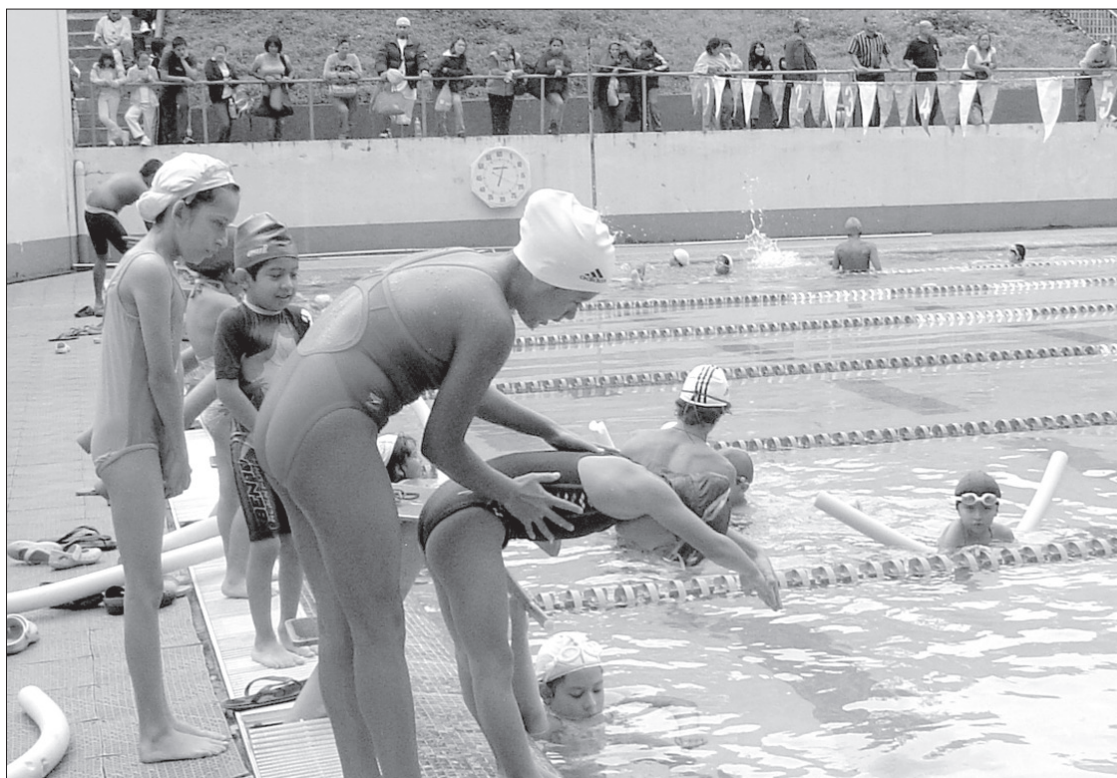
Personal capacitado, con experiencia en trabajo con niños, jóvenes y adultos, impartirá los principios básicos de cada deporte.

Las inscripciones se realizarán del 24 de junio al 5 de julio, de lunes a viernes (de 9:00 a 14:00

y de 17:00 a 19:00 horas) en las oficinas de la DADUV, ubicadas en la parte trasera del Centro Acuático “Eulalio Ríos”, frente a la Facultad de Contaduría.

Los interesados deberán tener entre seis y 19 años, y quienes no pertenezcan a la UV deberán entregar una foto infantil y cubrir la cuota de recuperación. Los universitarios –incluidos los hijos de los trabajadores de la UV– deberán presentar una foto y copias del último talón del cheque y del acta de nacimiento del interesado, además de cubrir la cantidad establecida.

Se espera que la población en general y los universitarios se registren en forma y tiempo, ya que los cursos tendrán límite de cupo, sobre todo en los deportes más concurridos como natación, fútbol asociación, baloncesto y voleibol.



Los niños  
podrán disfrutar  
nuevamente  
de los cursos  
deportivos



## Retos de Gestión y Políticas Públicas Municipales en Materia Ambiental

5 de Junio del 2013

### Mesa Redonda

• **Facultades en Materia Ambiental del Municipio Mexicano.**

Tania García López, Universidad Veracruzana.

• **Acciones Municipales para Combatir los Efectos del Cambio Climático en el Estado de Veracruz.**

Alfonso Reyes Olivera, Universidad Nacional Autónoma de México.

• **Implicaciones de la Evaluación del Impacto Ambiental para el Municipio en México.**

Juan Carlos Olivo Escudero, Director de Impacto Ambiental del Estado de Veracruz, México.

• **Políticas Públicas Municipales en Materia de Gestión de Residuos Sólidos**

Lorena de Medina Salas y Eduardo Castillo, Universidad Veracruzana.

• **La Comunicación de la Política Municipal Medioambiental: El Caso de la Provincia de Pontevedra, España.**

Pedro Pablo Gutiérrez González, Carmen López de Aguilera Clemente, Universidad de Vigo, España.

• **Indicadores de Gestión de los Recursos Hídricos: El Caso del Municipio de Teocelo, Veracruz, México.**

Ana Cecilia Traveso Bello, Universidad Veracruzana

CUERPO ACADÉMICO  
GESTIÓN &  
POLÍTICAS  
PÚBLICAS  
AMBIENTALES  
UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Moderadores  
Manlio Fabian Casarín León  
Carlos Manuel Welsh Rodríguez

Circuito Gonzalo Aguirre Beltrán SN  
ZONA UNIVERSITARIA  
XALAPA, Veracruz  
ca.politicaspUBLICAS@gmail.com  
C.P.91000  
842-16-58



►Veracruz, campeón

# Torneo infantil "Dr. Roberto Bravo Garzón" fue todo un éxito

SANTIAGO MORALES ORTIZ

El Torneo Estatal de Fútbol Infantil "Dr. Roberto Bravo Garzón", organizado por la Asociación Veracruzana de Fútbol en memoria del ex rector de la Universidad Veracruzana, resultó todo un éxito.

En el evento se reconoció todo el apoyo que Bravo Garzón brindó al deporte universitario durante su gestión, y en particular al fútbol profesional, con el patrocinio de equipos de segunda y tercera división, por los que desfilaron destacados elementos.

## Veracruz campeón

El torneo se llevó a cabo los días 24, 25 y 26 de mayo, con la participación de 16 equipos de la categoría 2003-2004 en los campos Anexo, Quirasco y Artículo Tercero, de la ciudad de Xalapa, donde resultó campeón el equipo de Veracruz.

En la gran final, disputada en el campo anexo al estadio xalapeño, Veracruz y Poza Rica "A" demostraron por qué fueron los mejores del torneo y dieron todo desde el silbatazo inicial,

Fue al minuto 11 cuando los petroleros se pusieron adelante con anotación de Jorge Sánchez, quien aprovechó un error del portero veracruzano para mandar el balón a las redes.

Al minuto 21 vendría el gol del empate para Veracruz, a cargo de Pedro Andrade, quien lanzó un tremendo disparo desde fuera del área.

Para la segunda parte, la batalla continuó a lo largo y ancho de la cancha, con oportunidades para ambos equipos, en lo que parecía un empate que forzaría a los tiempos extra.

Justo al minuto 51, Froylán Castro cobró una falta por el lado izquierdo y con un disparo bombeado superó la estirada del portero, quien en vano intentó alcanzar la pelota, para marcar el gol del triunfo que significaría el de la corona.

Tras el silbatazo final comenzó el festejo de los campeones veracruzanos, apoyados por su numerosa porra.

## Boca del Río, tercero

En el juego por el tercer lugar, Boca del Río no tuvo mayores problemas para

La Asociación Veracruzana organizó el evento en memoria del ex rector



Los campeones en pleno festejo

vencer por 5-0 a Rayados de Xalapa, con anotaciones de Andrés Pérez, Rodrigo Lajud, Gustavo García y Jaret Herrera, quien logró un doblete.

La ceremonia de premiación estuvo encabezada por José Luis Espejo Bovio y José Luis Gordillo, presidente y tesorero de la

Asociación Veracruzana de Fútbol, respectivamente, así como Luis González Ortega, del comité organizador.

## Halcones, semifinalista de la Liga Nacional Juvenil de Fútbol



SANTIAGO MORALES ORTIZ

Una vez más la Escuela de Fútbol Soccer Halcones de la Universidad Veracruzana volvió a ser protagonista de las semifinales en la Liga Nacional Juvenil de Fútbol (LNJF), torneo avalado por el Sector Aficionado de la Federación Mexicana de Fútbol.

Se trata del conjunto que dirige Salvador Pérez Gallardo, encabezado por sus jugadores estelares Brayan López, César Bonilla, Alejandro Milán y Pedro Gutiérrez.

En la categoría Sub-15 enfrentarán a Martínez de la Torre

En la ronda semifinal, Halcones se miden a Limoneros de Martínez de la Torre, en serie de ida y vuelta que inició el domingo pasado en el campo El Cañizo de Martínez y que culminará el 8 de junio a las 15:30 horas en la Unidad Deportiva de la Universidad.

En la otra semifinal, Chivas Xalapa enfrenta a la Escuela Thomas Jefferson, equipos que al igual que Halcones y Limoneros cuentan con buen nivel para aspirar a la corona.

En el mismo torneo, pero en la categoría Sub-13, Halcones tuvo una regular actuación y se quedó a un paso de lograr la calificación.

Sobre el desempeño de la Escuela de Halcones, el director general Miguel Ángel Maldonado Hernández consideró bueno el trabajo realizado durante más de dos años y señaló que este tipo de torneos sirven para mostrar los avances y proyectar la calidad de sus integrantes.

Reconoció también el desempeño de los integrantes de Halcones, categoría 2003-2004, por su buena participación en el Torneo Estatal "Dr. Roberto Bravo Garzón".



► En la Olimpiada Juvenil 2013

# Veracruz, a semifinales de baloncesto



El grupo de alumnos de la Academia de Baloncesto *Halcones* de la Universidad Veracruzana (UV) que representa al estado de Veracruz en la Olimpiada Juvenil 2013, mantiene un gran ritmo y buenos resultados dentro del torneo nacional.

La selección Sub-15 de los *Halcones* UV Xalapa obtuvo su pase a las semifinales tras vencer a las escuadras de Jalisco, Coahuila Sonora y Distrito Federal. De esta manera finalizó en primer lugar del grupo y se encuentra a la espera de rival para las semifinales.

Veracruz es serio contendiente a obtener una medalla, gracias al trabajo de equipo que han realizado Ernesto Becerra, Andrés Burgueño, Aldo Hoyosaponte, Antonio Enríquez, Habib Velásquez, Sergio Tronco, Hugo Castillo, Santiago Pérez, Juan Sainz, Francisco Xavier Huerta,

Miguel Ángel Morales y Javier Cruz; entrenados por Néstor Hernández y la asistente Paulina Graillet.

Cabe destacar que las selecciones Sub-16 y Sub-17 varoniles, que también cuentan con representación de jóvenes de la Academia *Halcones*, han tenido una participación destacable.

En la categoría Sub-16 participan los *Halcones*: Abelardo Burgueño De los Santos, Daniel Cházaro Watty, Enrique Amaya López y Andrés Díaz Escobar. El equipo está peleando por el segundo lugar de grupo y también busca clasificar a las semifinales.

En la categoría Sub-17, en la que participa Jeffrey Suárez Carrillo, el equipo logró clasificar a semifinales en primer lugar de grupo y junto con sus compañeros buscarán pelear por una medalla más para el estado de Veracruz.

## Zamaí Martínez, bronce en la Olimpiada Juvenil

Fue medallista de plata en la Universiada Nacional Sinaloa 2013

**Santiago Morales Ortiz**

La destacada atleta Diana Zamaí Martínez, especialista en lanzamiento de jabalina, mostró una vez más su calidad, ahora en la Olimpiada Nacional Juvenil de Tijuana, Baja California, donde ganó la medalla de bronce.

Martínez, alumna de cuarto semestre en la Facultad de Enfermería, que ganó la medalla de plata en la Universiada Nacional Sinaloa 2013, brilló ahora en la categoría Elite de la Olimpiada Nacional, como parte de la delegación deportiva de Veracruz.

La joven es una de las mejores cartas de la Universidad en los grandes eventos deportivos y ahora tiene la mira puesta en la Universiada Nacional Puebla 2014, en donde tratará de conquistar el oro.

Otro de los sueños de la deportista es representar a la Veracruzana, al estado y a México en los Juegos Centroamericanos y del Caribe 2014, para lo



cual buscará conseguir la marca requerida.

Diana Zamaí realiza sus entrenamientos diariamente en el estadio xalapeño "Heriberto Jara Corona", bajo las instrucciones del destacado entrenador Héctor Ruiz Escalante.

## Emiliano López, deportista triunfador

Obtuvo medalla de bronce en la Universiada Sinaloa 2013

**SANTIAGO MORALES ORTIZ**

Ganador de medalla de bronce en judo en la Universiada Nacional Sinaloa 2013, Emiliano López Sánchez es un deportista con mentalidad triunfadora, dispuesto a volar alto como halcón de la Universidad Veracruzana.

"Estoy muy contento, ya que después de tres intentos por fin se me hizo ganar una medalla, y ahora vamos en busca del oro y, por qué no, aspirar a un Mundial Universitario."

Recordó que en Chihuahua 2011 y Veracruz 2012 estuvo cerca de avanzar en la pelea por las medallas, pero fue hasta este año, tras sostener enfrentamientos ante fuertes competidores de la UNAM, Querétaro, Nuevo León y Ciudad Juárez, que logró colgarse la presea de bronce.

"Fui bien preparado, seguí al pie de la letra las

indicaciones de mi entrenador Agustín de la Cruz, con quien por cierto inicié mi carrera deportiva hace 14 años, justo cuando tenía seis años de edad."

Alumno de sexto semestre de la Facultad de Química Farmacéutica Biológica, López Sánchez destacó el esfuerzo que ha significado combinar el deporte con el estudio: "Tienes que ajustar los horarios para cumplir con las dos responsabilidades y aprovechar los fines de semana para realizar trabajo físico".

Subrayó que el apoyo de las autoridades ha sido bueno, aunque en algunas ocasiones en lo académico los maestros no comprenden que también tiene una responsabilidad como deportista de los *Halcones*.

Finalmente, señaló que trabaja intensamente en su preparación rumbo a la Universiada Nacional Puebla 2014, pues aspira conseguir la medalla de oro.





# FESTIVAL DE LA LECTURA 2013

*Los libros hablan,  
el alma responde*



## Inauguración

10 de junio 2013

USBI

Coatzacoalcos

10:00 hrs

Del 10 al 15 de junio

## Universidad Veracruzana

Región

Coatzacoalcos - Minatitlán

-Acayucan - Huazuntlán

SEDES:

Facultades | UVI Selvas

| Centro de Idiomas |

USBI Coatzacoalcos - Minatitlán